

广东省广州市荔湾区龙津街道

六甫社区微改造项目 历史文化遗产调查评估报告(公示稿)

编制单位 | 广东建筑文化遗产保护研究院
编制时间 | 二〇二五年四月

目

录

第一章 项目概况

1.1 工作背景.....	02
1.2 评估范围.....	03
1.3 工作内容.....	04
1.4 工作路线.....	05
1.5 编制依据.....	06
1.6 现状建设情况.....	07

第二章 相关规划分析

2.1 历史文化名城保护规划.....	09
2.2 骑楼街保护利用规划.....	11

第三章 历史研究及价值分析

3.1 历史溯源.....	13
3.2 片区历史沿革.....	14
3.3 空间形态演变研究.....	21
3.4 建筑风貌特征研究.....	23
3.5 道路街巷历史研究.....	27
3.6 片区历史价值综述.....	32

第四章 建筑现状风貌调查

4.1 片区整体风貌情况.....	35
4.2 人民中路沿线现状风貌情况.....	37
4.3 光复中路沿线现状风貌情况.....	38
4.4 龙津东路、长寿东路沿线现状风貌情况.....	39
4.5 六甫水脚沿线现状风貌情况.....	40
4.6 三围街-丰宁下街-二围街沿线现状风貌情况..	41

第五章 历史文化遗产调查评估

5.1 历史文化资源总述.....	43
5.2 具备保护身份的建筑.....	44
5.3 摸排发现的其他具有一定价值的建筑.....	55
5.4 骑楼街.....	83
5.5 地名文化.....	85
5.6 历史环境要素.....	86
5.7 非物质文化遗产.....	87

第六章 各级文化遗产保护要求

6.1 片区保护要求.....	89
6.2 不可移动文物保护要求.....	90
6.3 传统风貌建筑保护要求.....	91
6.4 骑楼街保护要求.....	92
6.5 非物质文化遗产保护要求.....	95
6.6 其他保护对象保护要求.....	96

第七章 结论及建议

7.1 结论.....	99
7.2 片区整体风貌优化建议.....	102
7.3 具有保护价值建筑措施建议.....	103
7.4 主街一般建筑措施建议.....	124
7.5 内街一般建筑措施建议.....	133
7.6 保护对象保护利用建议.....	142

第一章 项目概况

1.1 工作背景

1.2 评估范围

1.3 工作内容

1.4 工作路线

1.5 编制依据

1.6 现状建设情况

1.1 工作背景

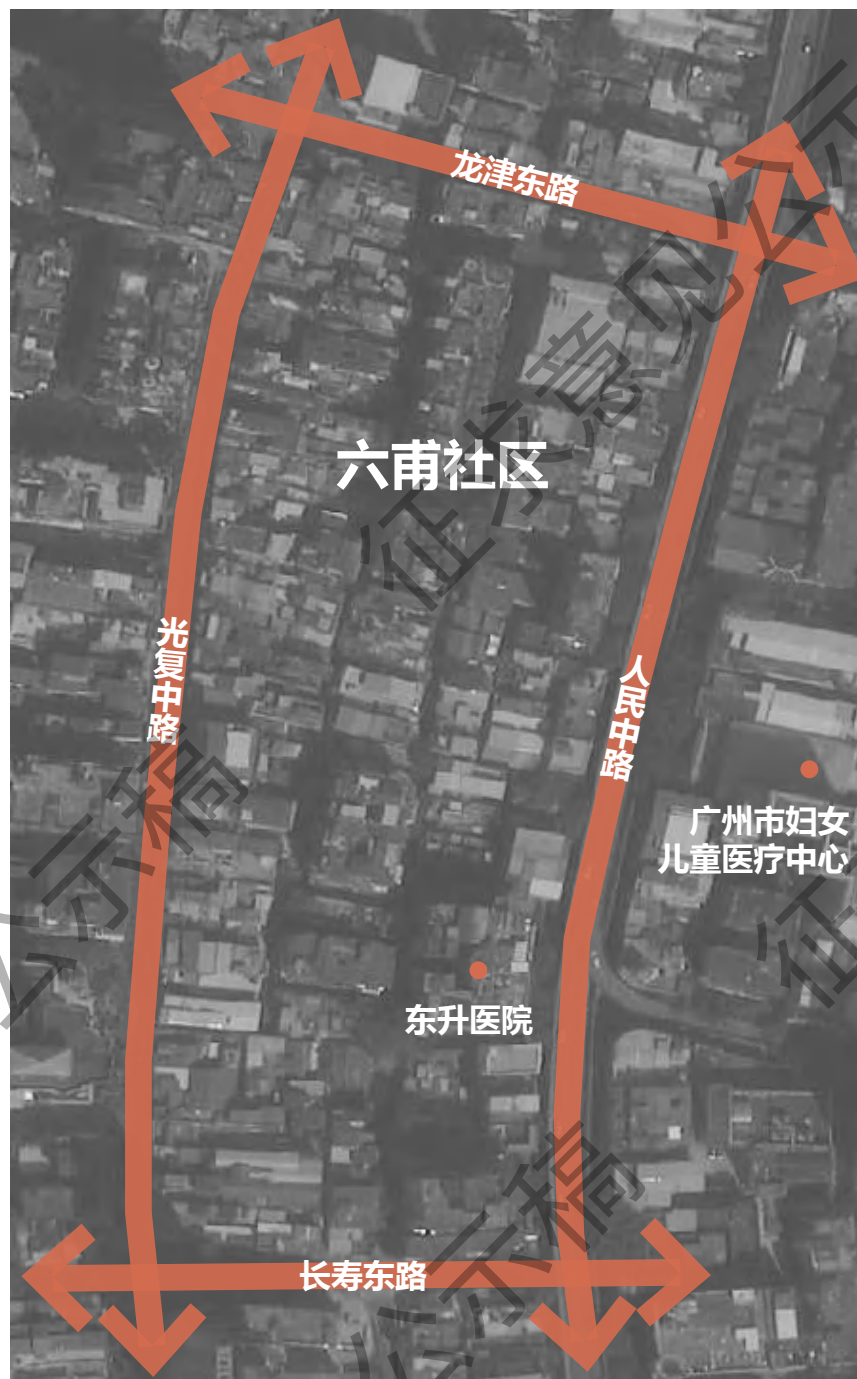
■ 项目背景：

2021年，广州市发布《广州市人民政府办公厅关于印发广州市老旧小区改造工作实施方案的通知》（穗府办函〔2021〕33号）（下称“通知”）。为满足人民群众美好生活需要，持续探索超大型城市有机更新高质量发展新路径，荔湾区于2022年起启动开展115个老旧小区微改造，计划于2025年完成。根据通知精神，微改造实施内容包括改造提升安防系统、消防设施、无障碍设施以及小区联系的基础设施；整饰外立面，楼体绿化、加装电梯、建筑节能改造；完善公共配套设施建设及其智慧化改造，推进公共服务等。2024年，龙津街道六甫社区微改造全面启动。

■ 编制依据：

依据《广州市历史文化名城保护条例》（2024修）第二十五条：“房屋征收部门、土地收储部门在房屋征收、土地收储前，应当开展历史文化遗产调查评估。未完成调查评估的，不得开展征收、收储工作。房屋征收部门、土地收储部门在房屋征收、土地收储前，应当开展历史文化遗产调查评估。未完成调查评估的，不得开展征收、收储工作。城乡建设工程应当在立项文件、国土空间详细规划调整方案、设计方案、初步设计中编制历史文化遗产调查评估保护专章；城市更新项目制定片区策划和设计方案的，还应当在相关文件中编制历史文化遗产调查评估保护专章。”对荔湾区逢源街六甫社区微改造项目**开展历史文化遗产调查评估工作**，并提出措施建议。

1.2 评估范围



项目区位图



工作范围图

本项目微改造范围位于龙津街六甫社区内，东邻人民中路，南至长寿东路，西靠光复中路，北临龙津东路，改造面积约4.8公顷，全域涉及304栋房屋。

1.3 工作内容

全域摸查和信息核查

1. 对项目用地内各要素进行全面摸查，包括空间格局、建（构）筑物、环境要素、民俗风俗等。
2. 针对范围内的所有建筑开展详细的现场调研，记录各栋建筑基本情况和现状情况，形成建筑现状信息登记表，包括调查范围内所有建筑的地址、权属情况、建造年代、层数、结构、建筑类型、质量情况等基础信息；核查各类保护对象，并填写《历史文化遗产保护对象核查表》。

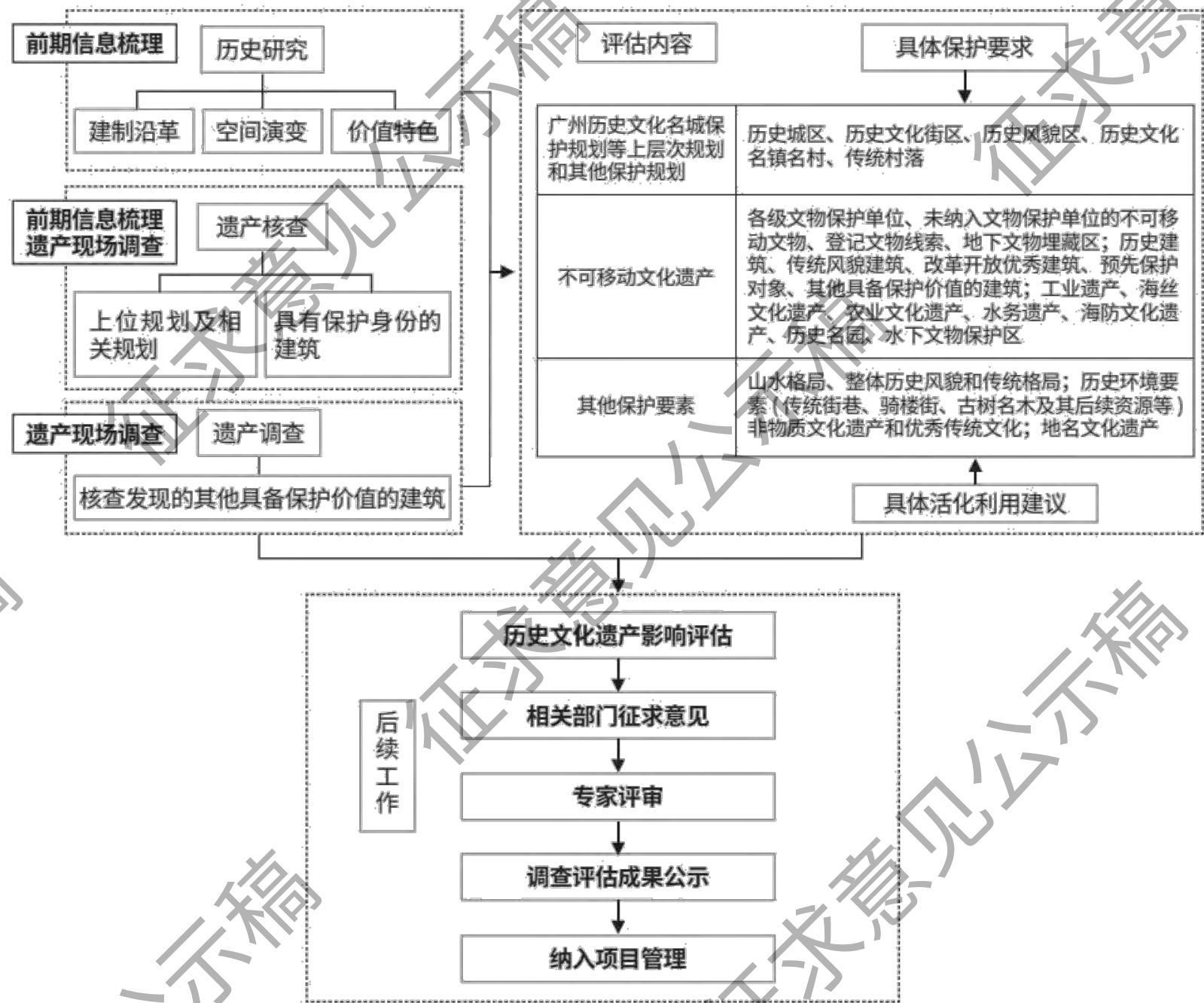
历史研究和价值评估

1. 通过搜集各类文献、档案、历史影像资料，对各街区（巷）进行历史研究和历史风貌特征分析。
2. 通过建筑风格和材料分析、梳理历次改造情况、照片比照等方法对工作范围内的建筑立面形制、色彩、材质与历史文化街区风貌是否协调进行评估，明确具有保护价值建筑物的价值部位和要素。
3. 借助康泽恩城市形态学分析法，回溯城市物质形态的历史过程，结合城市空间结构演变理论，分析街区空间在不同时期的演变，以及其演变的特点和动因。

建筑分类和措施建议

1. 基于现场调研、价值评估、风貌评价，对各栋建筑进行精细化分类。
2. 针对不同类型建筑物，结合各栋建筑的现场情况、历史信息和评估结论，提出具有针对性的保护修缮措施和优化改善措施。

1.4 工作路线



图：广州市历史文化遗产调查评估保护专章中的文评工作内容示意图（引用：《文化遗产影响评估(CHIAs) 保护利用协同目标及其嵌入机制》王霖，冯艳 规划师杂志）

1.5 评估依据

■ 法律法规

- 《中华人民共和国文物保护法》（2024年修）
- 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2017年修）
- 《广州市历史文化名城保护条例》（2024年修）
- 《广州市文物保护规定》（2020年修订）
- 《广州市传统风貌建筑保护规定》（2023年）
- 《地名管理条例》（2022年）

■ 其他文件

- 《住房和城乡建设部关于进一步做好城市既有建筑保留利用和更新改造工作的通知》（建城[2018]96号）
- 《住房和城乡建设部办公厅关于在城市更新改造中切实加强历史文化保护坚决制止破坏行为的通知》（建办科电[2020]34号）
- 《广州市关于在城市更新行动中防止大拆大建问题的实施意见》
- 《广州市关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》
- 《广州市关于深入推进城市更新加强历史文化保护传承的实施指引》（2022年修订稿）
- 《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引(试行)》
- 《广州市历史文化名城保护办公室关于印发<传统风貌建筑保护和利用管理指导意见>的通知》穗名城函[2018]6号
- 《广州市规划和自然资源局关于印发<关于进一步加强传统风貌建筑及线索保护利用工作的指导意见>的通知》
- 《广州市荔湾区人民政府关于公布荔湾区第五批传统风貌建筑的通知》
- 《广州历史文化名城保护规划（2011-2020年）》
- 《广州市骑楼街保护利用规划》（2018年12月）

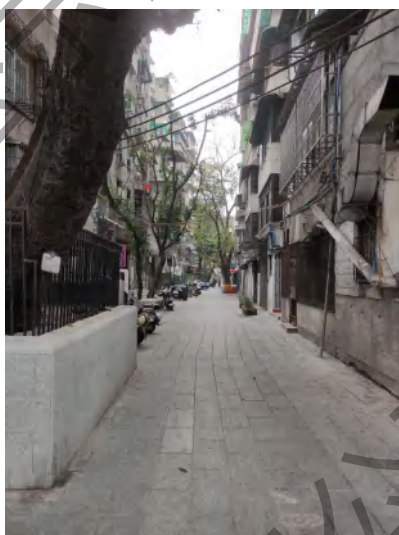
■ 参考文献

- 《明清广州商业空间》
- 《广州历史地理》曾昭璇，1991年
- 《西濠的变迁》曾昭璇
- 《广州城坊志》
- 《广东省志·文物志》
- 《广州市荔湾区志》

1.6 现状建设情况



- **建设情况：**目前，六甫社区微改造工程已进行的工程包括内街巷三线下地，部分楼栋内部改造提升，海绵城市铺装，路面修复，绿美社区。



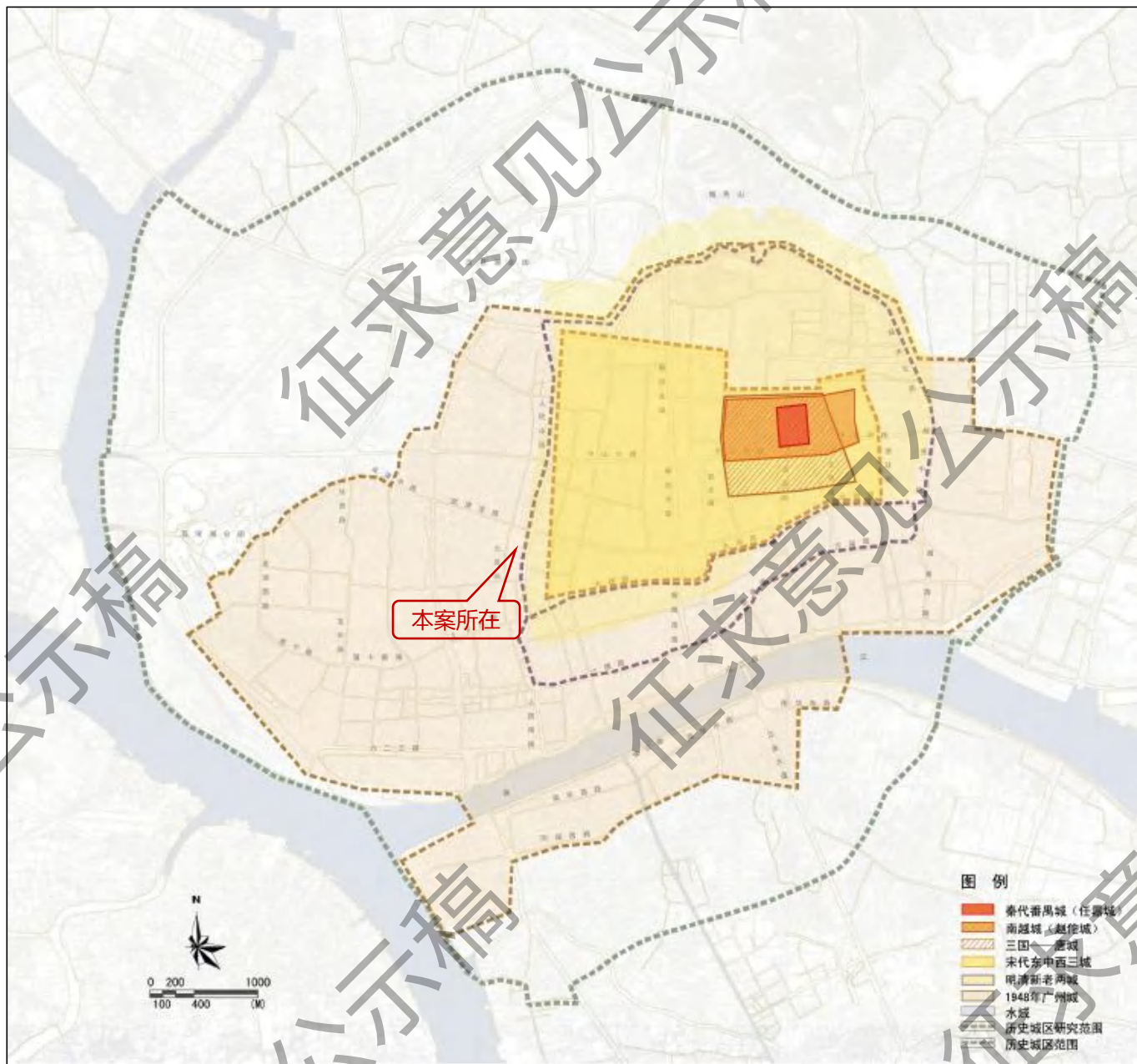
第二章 相关规划分析

2.1 历史文化名城保护规划

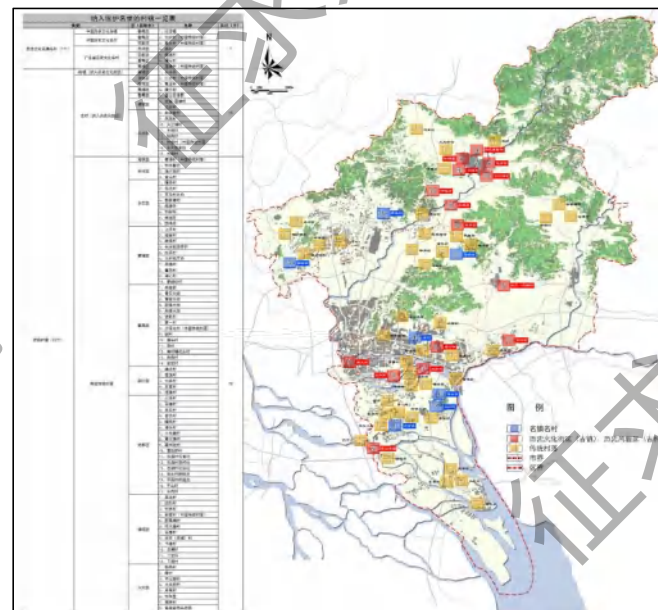
2.2 骑楼街保护利用规划

2.1 历史文化名城保护规划

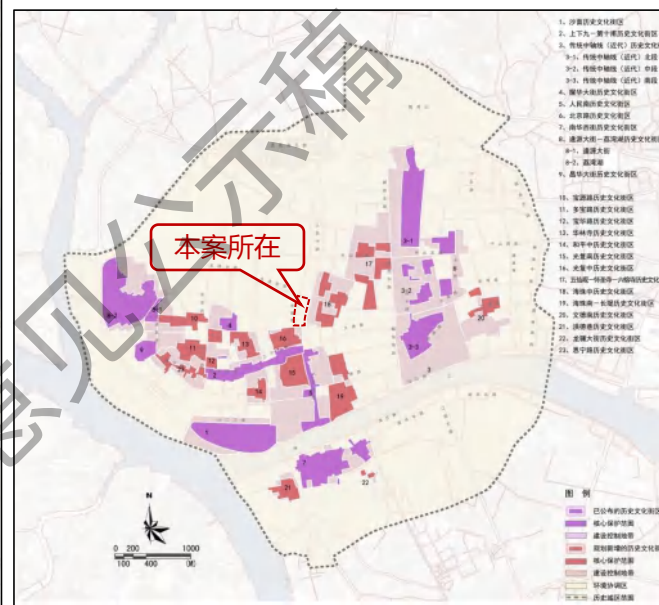
- 根据《广州历史文化名城保护规划（2011-2020年）》，评估范围位于历史城区范围内。不涉及历史文化名镇名村、传统村落、历史文化街区。



历史城区内研究范围城址变迁图



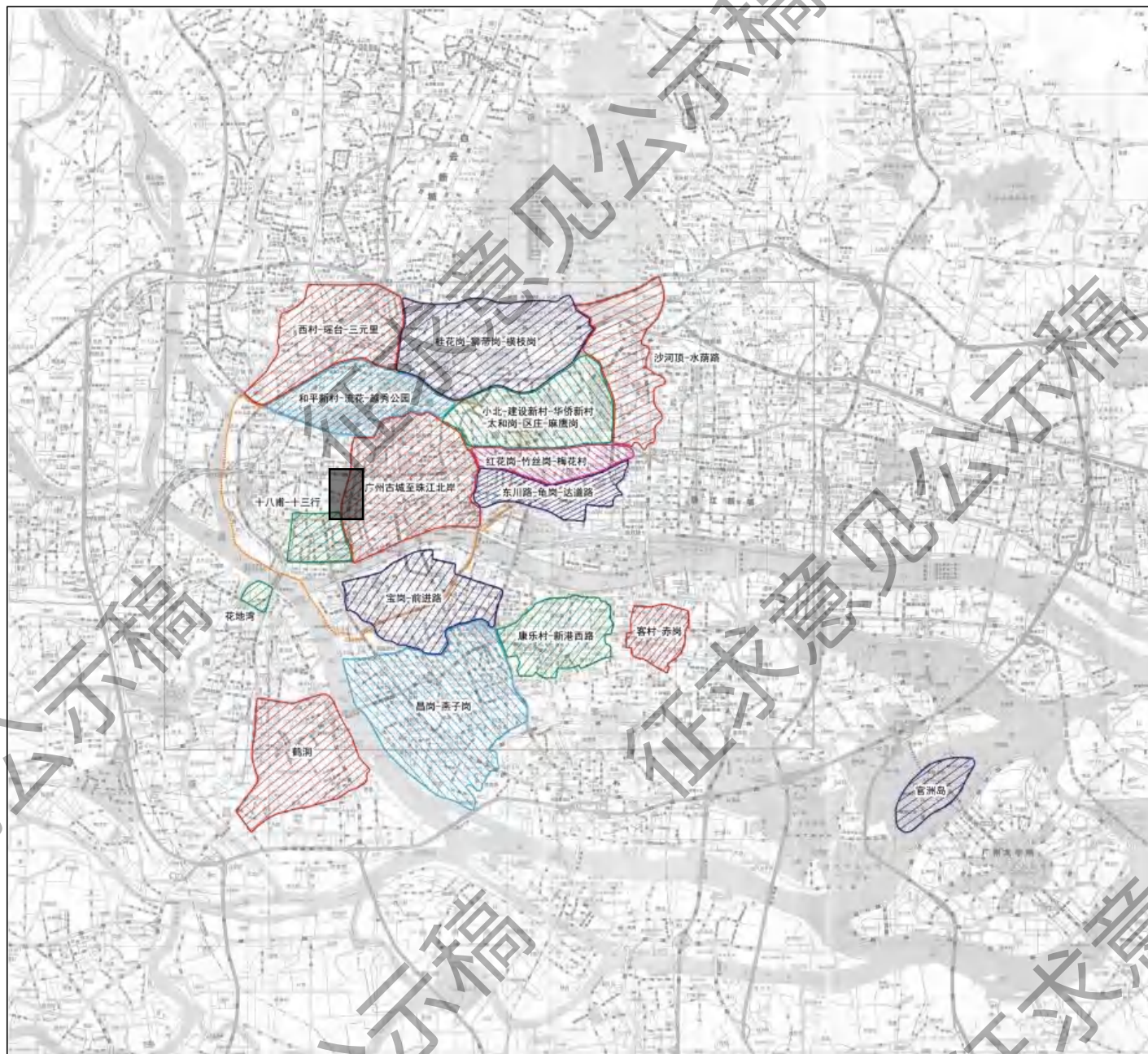
历史文化名镇名村、传统村落分布图



历史文化街区分布图

2.1 历史文化名城保护规划

- 根据《广州历史文化名城保护规划（2011-2020年）》，评估范围位于广州古城至珠江北岸地下文物埋藏区。



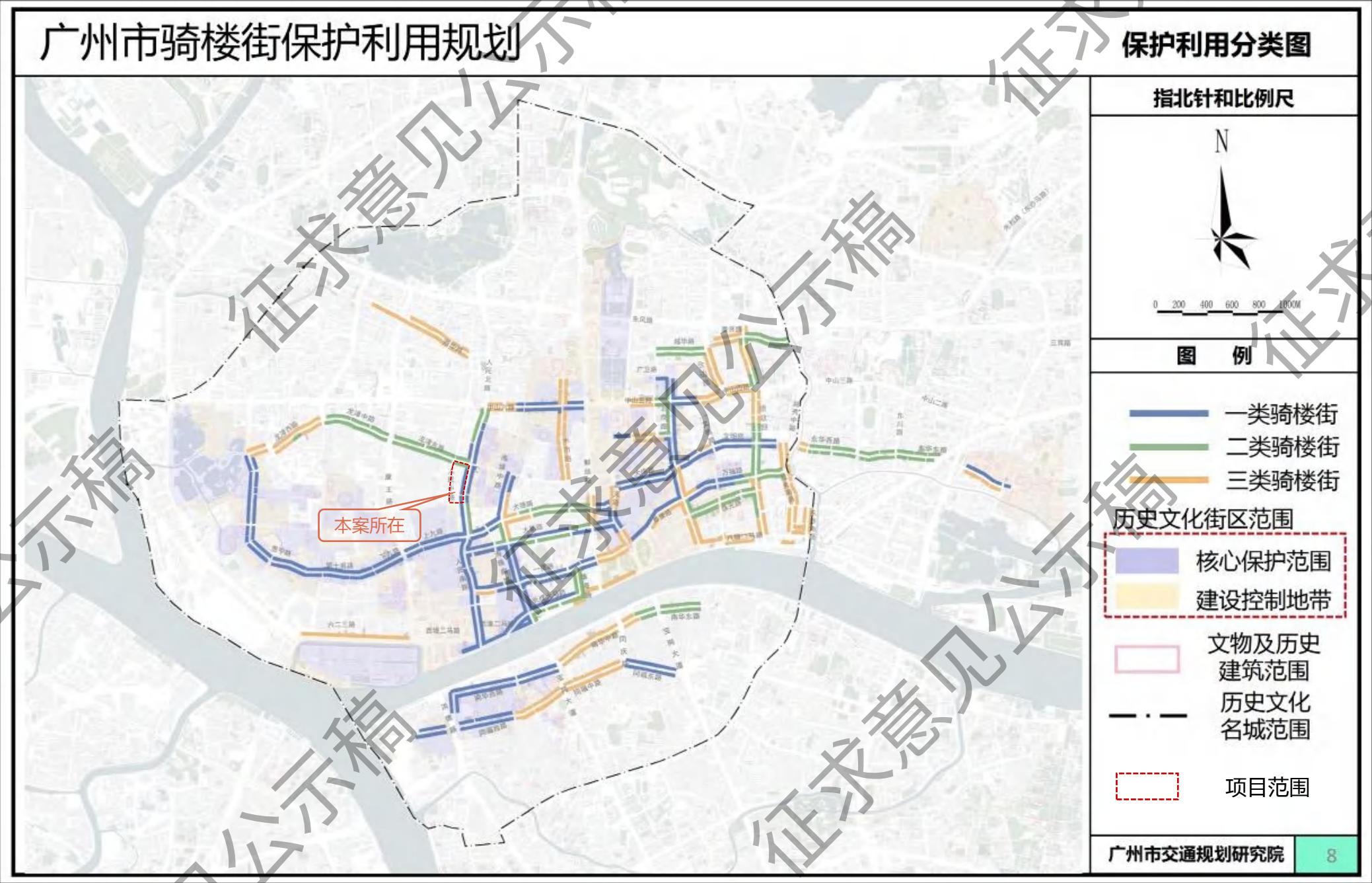
地下文物埋藏区保护规划图



地下文物埋藏区保护规划图(局部)

2.2 骑楼街保护利用规划

■ 根据《广州市骑楼街保护利用规划》，评估范围**涉及1条一类骑楼街——人民中路，1条二类骑楼街——龙津东路。**



第三章 历史研究

3.1 历史溯源

3.2 片区历史沿革

3.3 空间形态演变研究

3.4 建筑风貌特征研究

3.5 道路街巷历史研究

3.6 片区历史价值综述

3.1 历史溯源

■ 广州西关地名：西关，广州城西关厢之地

“城西厢”，最早源自于宋东京城的“厢坊制”。城西厢紧临城墙，为城墙外的城市区域。

“西关”，清代后对“城西厢”的简称，“西关”之名最早见于顺治六年尚可喜上奏朝廷奏疏中：

“官兵弃马徒步涉泥而前，奋勇冒险险砍开木城，攀援内城垛口而上，遂克西关。”

“羊城西郭外，其地统名西园，俗称西关也”



3.2 片区历史沿革

明代以前

西关平原，平原挖濠，城西郊外的城厢地带

明朝时期

沿西濠发展形成的十八甫沿河商业街

清代时期

商业功能转移至珠江江岸，转型为行栏、仓储水陆转运区

清末民国

拆除城墙，填濠筑路，外街转型为骑楼沿马路商业街，成为广州商业中心，内街转型为本地居民区

上世纪50-80年代

政府拆除危旧建筑，形成职工住宅区，吸纳纺织厂、食品厂等国企职工

2000年后-至今

政府启动穿衣戴帽工程，外立面加装隔热层，内部管线改造。



3.2 片区历史沿革

■ 明代以前，由湾而沼，由沼而涌，由涌而田，由市镇变为广州城西关厢地带

秦汉及以前：

河水冲积增埗河河湾地点，以致泥沙淤积日多。

且黄沙大道、六二三路古代是珠江沿河边地，呈向南突出弧形，属河流凸岸，河水冲向芳村河南，加快西关平原向南堆积。

空间特征：**河湾水域**



五代十国时期：

空间特征：**沼泽**

南汉延续唐广州对外贸易的兴旺，朝廷府库充盈。安定富裕的社会环境推动了城市地理空间发展。西关地区位于藩坊以西，属于郊区地带。由于此地地形平坦，水网密布，风光秀丽，还毗邻蕃坊与泗马涌沿线，成为南汉王朝营建宫庭苑囿的选址。据记载，可查证的南汉西关皇家园林有四座，分别为华林园（刘王花坞）、芳华苑、芳春园河昌华苑（显德园），另有一处“花田”风景区。



宋元时期：

空间特征：**平原，河涌**
从市镇转变为城外关厢

水路交通的发达，广州城沿珠江向西拓展，使以唐西来初地码头为基础的白田镇，成为临港产业区，成为宋代八大镇之一。

宋三城的建立，建构了一片联通城市东西南北的水网，通过兴建大量桥梁，加强了城西与内城的联系，城门相邻地带逐步发展成为商业街道和居民区，称为“城西关厢”。



3.2 片区历史沿革

■ 明朝时期，广州三城合一，西关水系的变迁，西城商业逐渐移至西关，形成西关最早商业街区

地理特征：西关平原

空间特征：西城墙 西濠 堤围 商业街

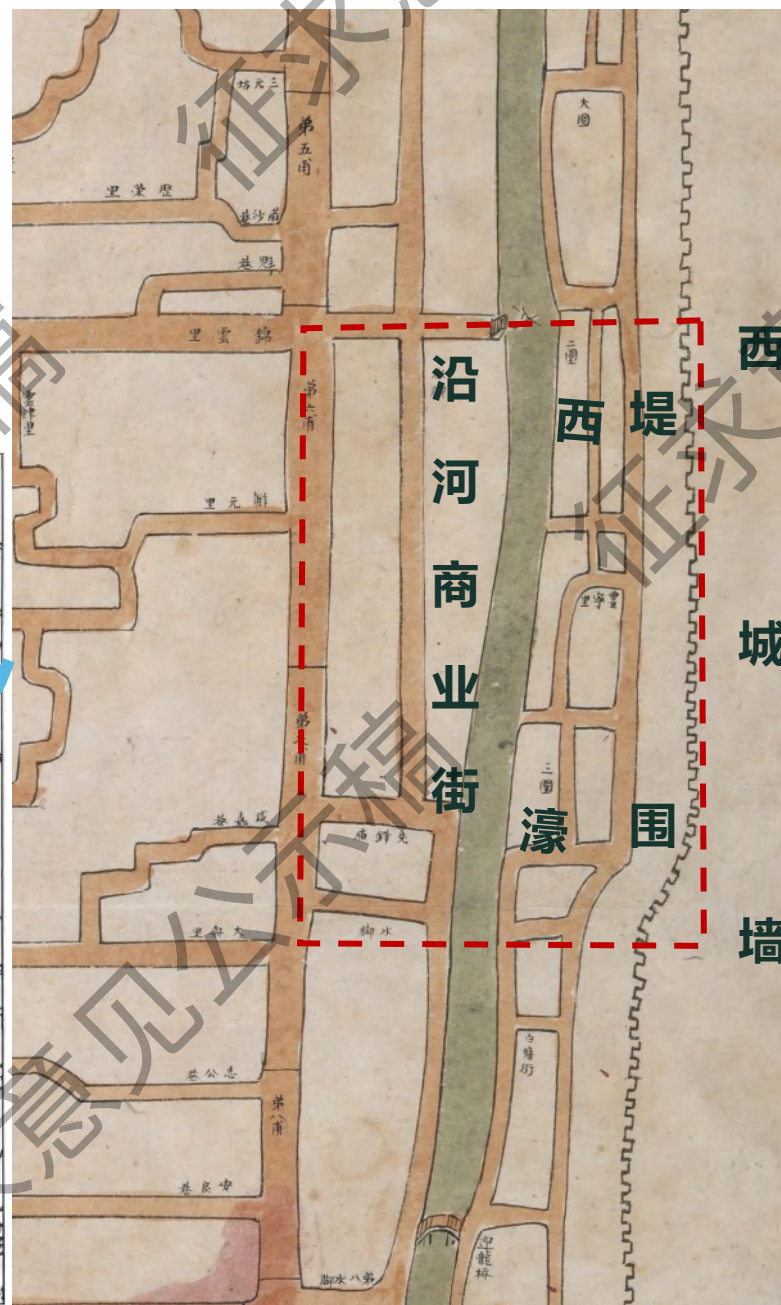
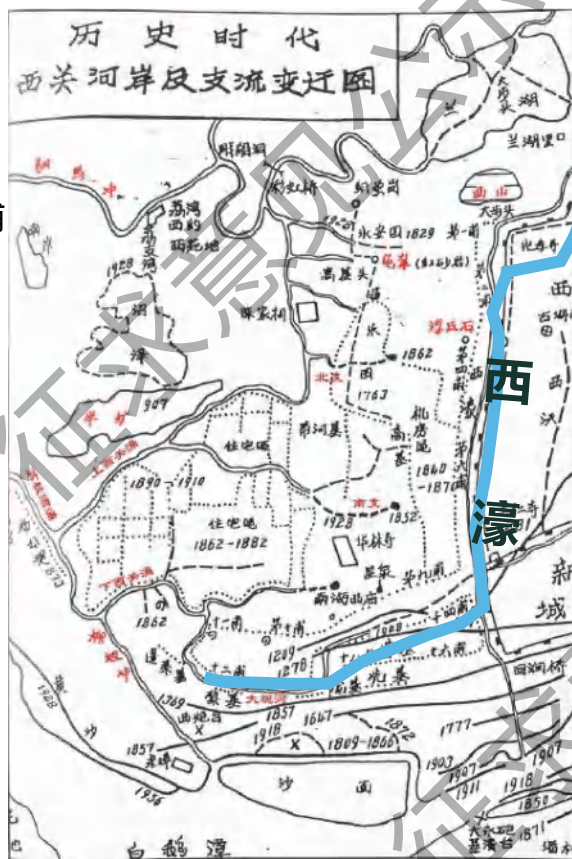
明代经济发展，商业繁荣，原三城之间濠水环绕，交通不便问题突出，明洪武三年，填埋了部分城内濠池，宋三城合一，并利用西关湿地进行城外郊区拓展，疏通西濠、开凿大观河、修筑堤围，沿着大观河和西濠濠岸形成了十八甫商业街市，发展成西关最早水上商业街区。

西城墙：今人民路一线，正西门为今中山六路与人民路交汇处，与城东正东门相对。

西濠：开凿于宋代，明初为护城河，整体呈南北走向，全长约5公里，宽约70米，其中第六甫到上九甫段是在西关平原上开掘和利用城墙及围堤固定下来的水道。是明清时期广州古城主要货运渠道。

堤围：因西濠第六甫到上九甫段均在西关平原上开掘，高差不大，故常有水患。故在濠东设大围、二围、三围，有防西关水涌泛的作用。

十八甫沿河商业街：“甫”是商人自卫组织，在街头尾设立栅栏，形成防御单元，主要为了抵抗乱世盗贼侵扰；而各甫自建码头，将码头称为水脚，并形成了商业单元。原位于古西湖的怀远驿迁址大观河边蚬子步，城西沿西濠和大观河两岸水脚发展成为繁盛的商业区。

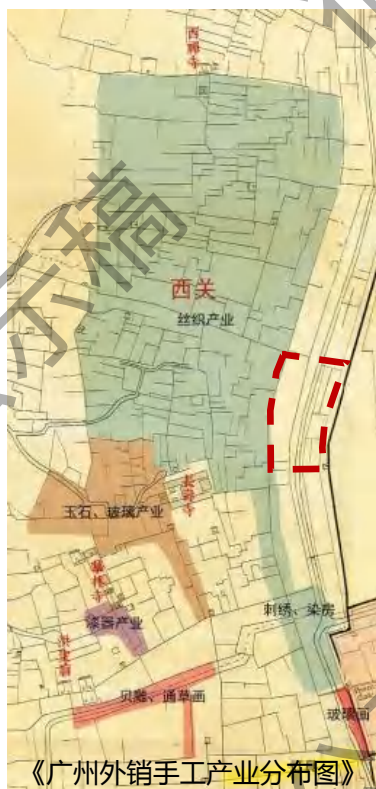


3.2 片区历史沿革

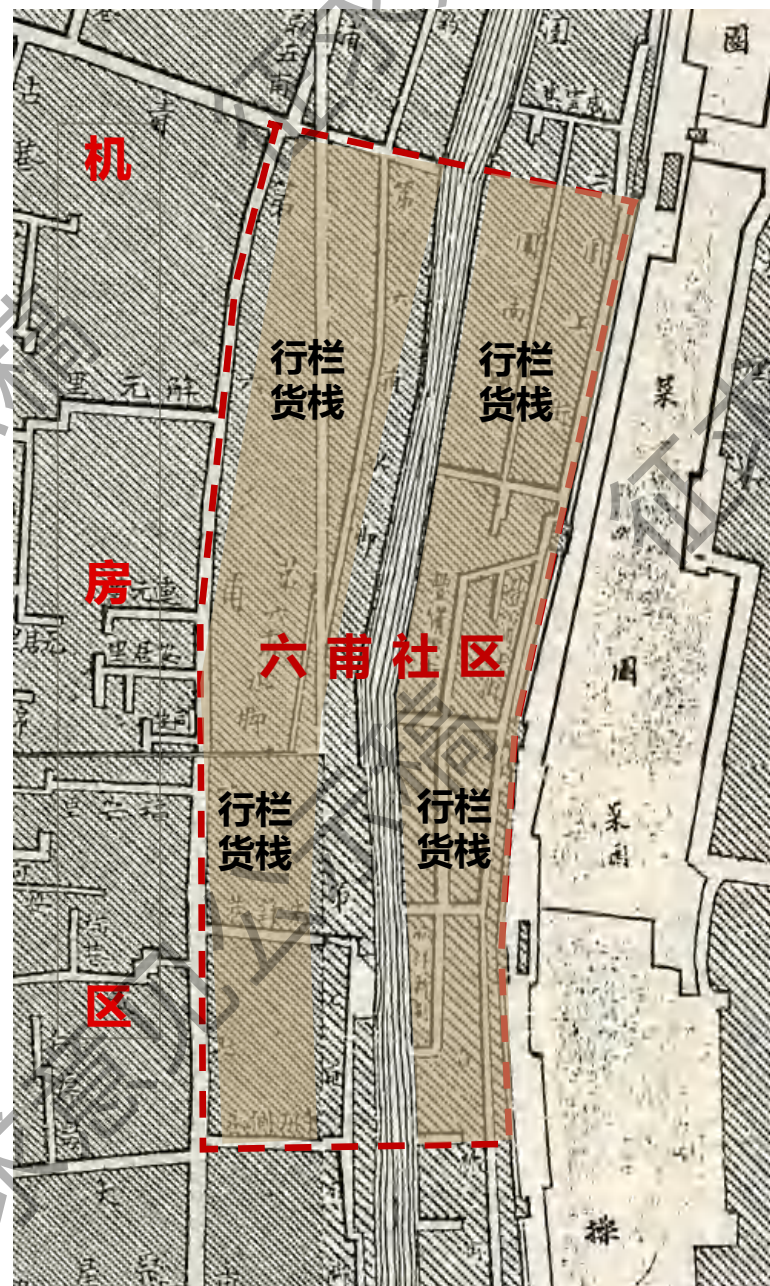
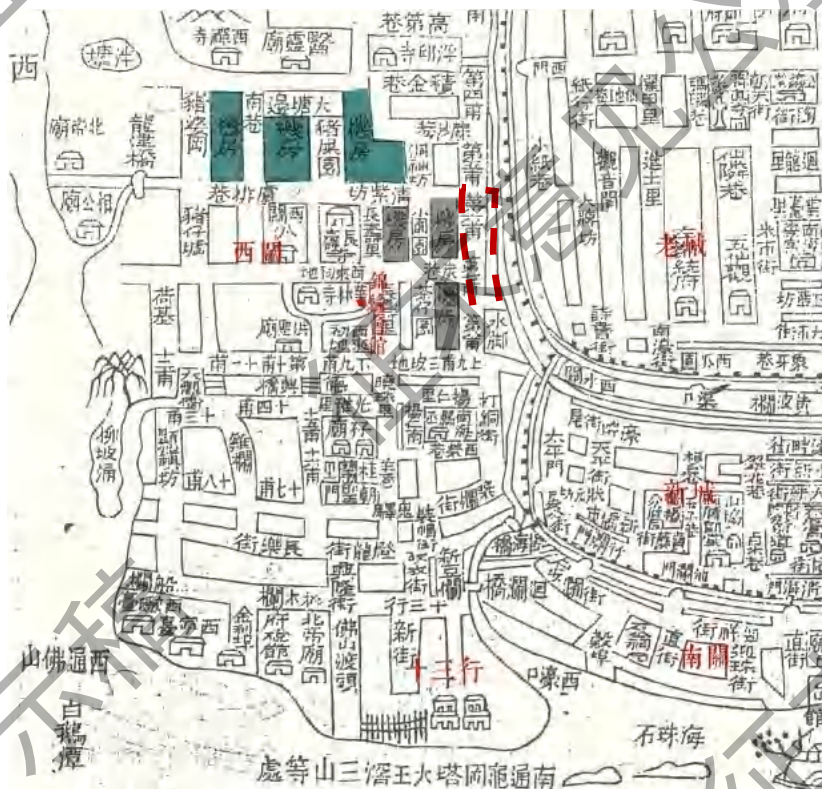
■ 清朝时期：一口通商，西关丝织业机房区集中在西濠附近，西濠水脚成为丝织品原料和产品运输通道，行栏货栈

空间特征：西城墙 西濠 水陆交汇点 行栏货栈

清乾隆时期广州一口通商，十三行成为全国唯一对外通商口岸，其发展到达鼎盛，沿河十八甫商业中心向江岸转移。随着丝织行业的外贸需求增大，生产扩大，丝织机房修建于西关长寿寺以北土地上，形成了北抵西禅寺、南临上九甫的“机房区”，西濠位于这片区域东侧，岸边水脚林立，是丝织品原料和产品运输的通道，来自珠三角腹地的生丝从珠江转运西濠抵达各甫水脚，沿岸设储存生丝的货栈。



《广州外销手工产业分布图》



3.2 片区历史沿革

■ 民国时期：市政改良运动使西关地区进入近代化转型期，片区内仓储功能转型为商住功能

空间特征：马路、骑楼商铺、商住混合居民区

拆除城墙（1919年）：

历经明清两代发展，广州西关已经成为繁华的城市经济中心，西关市场繁荣，人口稠密，商业区、居住区和手工业区持续扩张，1919年，西城门、城墙左右两旁被拆除。



马路建设（1919年）：

拆除城墙同时，市政公所利用拆卸城墙后留下的地基，在西城墙修筑盘福路、长庚路、丰宁路和太平南路。

1919年，在西城墙原址上修筑丰宁路，全场1178米，即今人民中路



西关新马路大规模开辟：

1925年，为破除西关街闸林立状态，改善西关交通条件，促进城市整体现代化转变，广州市政府在西关地区进行大规模开辟马路。1930年后，广州市政府根据开辟建造上西关干线马路，完善下西关支线马路。

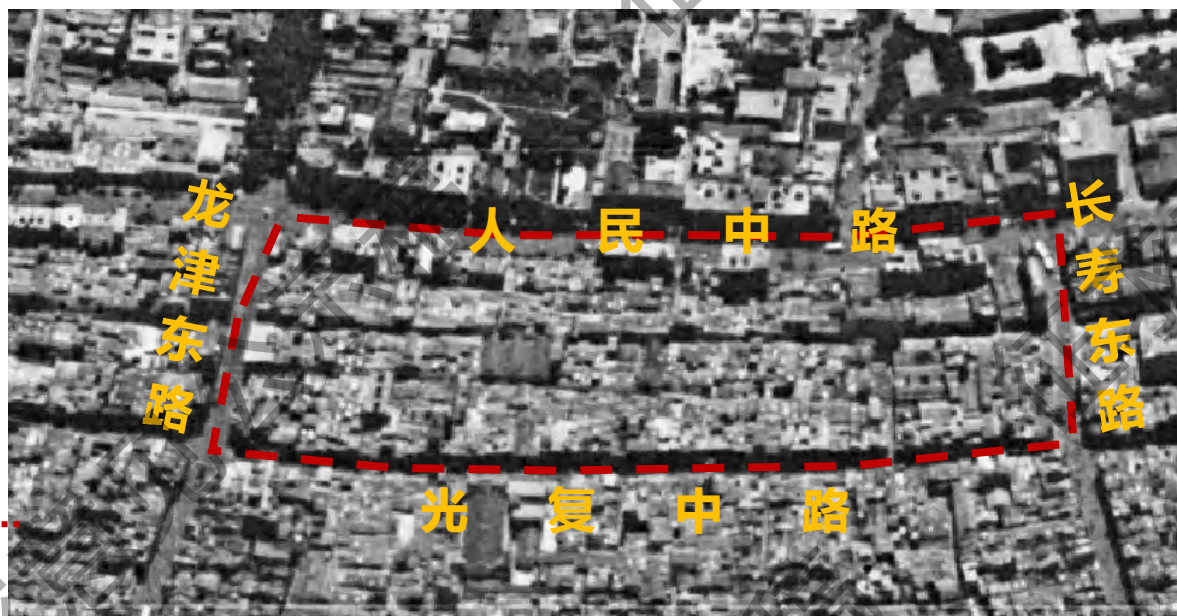
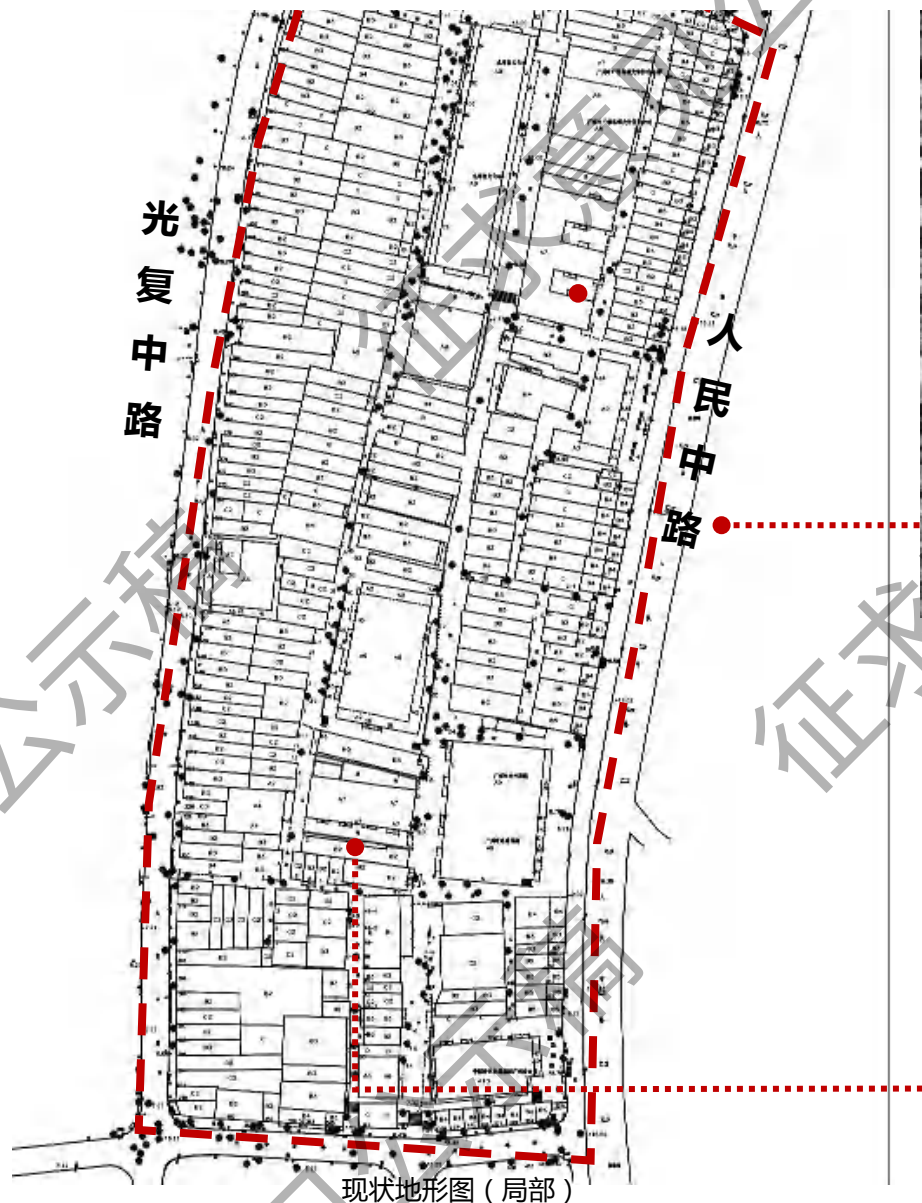


新马路	年份	原街道	商业分布
丰宁路	1919	西城墙原址开街	汽车汽修
龙津东路	1929	第六甫水脚-青紫坊	茶楼酒家
长寿东路	1930后	丰宁路-第七甫水巷-大巷	玉器织造针车
光复中路	1930后	锦云里口-第六甫-第七甫	报业印刷书局文具笔墨

3.2 片区历史沿革

■ 新中国成立-2000年：政府机关企业选址建多层单位公寓及办公楼，形成大中型单位地块格局

- 新中国成立后，广州市对路名进行统一调整，对长庚路、丰宁路、太平南路统称为“人民路”，丰宁路段称“人民中路”。
- 1964年，西濠涌盖板改成渠道暗渠。60、70年代，人民政府改造木屋和高脚水棚。
- 50-90年代，政府拆除危旧建筑，形成一批单位住宅，吸纳纺织厂、食品厂等国企职工。新千年后，建筑地块稳定。



1966年广州航拍图 (局部)



3.2 片区历史沿革

■ 2000年-至今：进入微改造时期，人居环境整治工程对片区进行整治更新

为迎亚运，推动广州2010年城市环境面貌实现大变。荔湾实施迎亚运环境综合整治项目。除了次干道的整饰，荔湾区组织全区22个街道实施23项老城区重点片区环境综合整治工程。龙津东为其中一个重点整治片区。



2010年，荔湾区光复路一带，在进行立面整饰



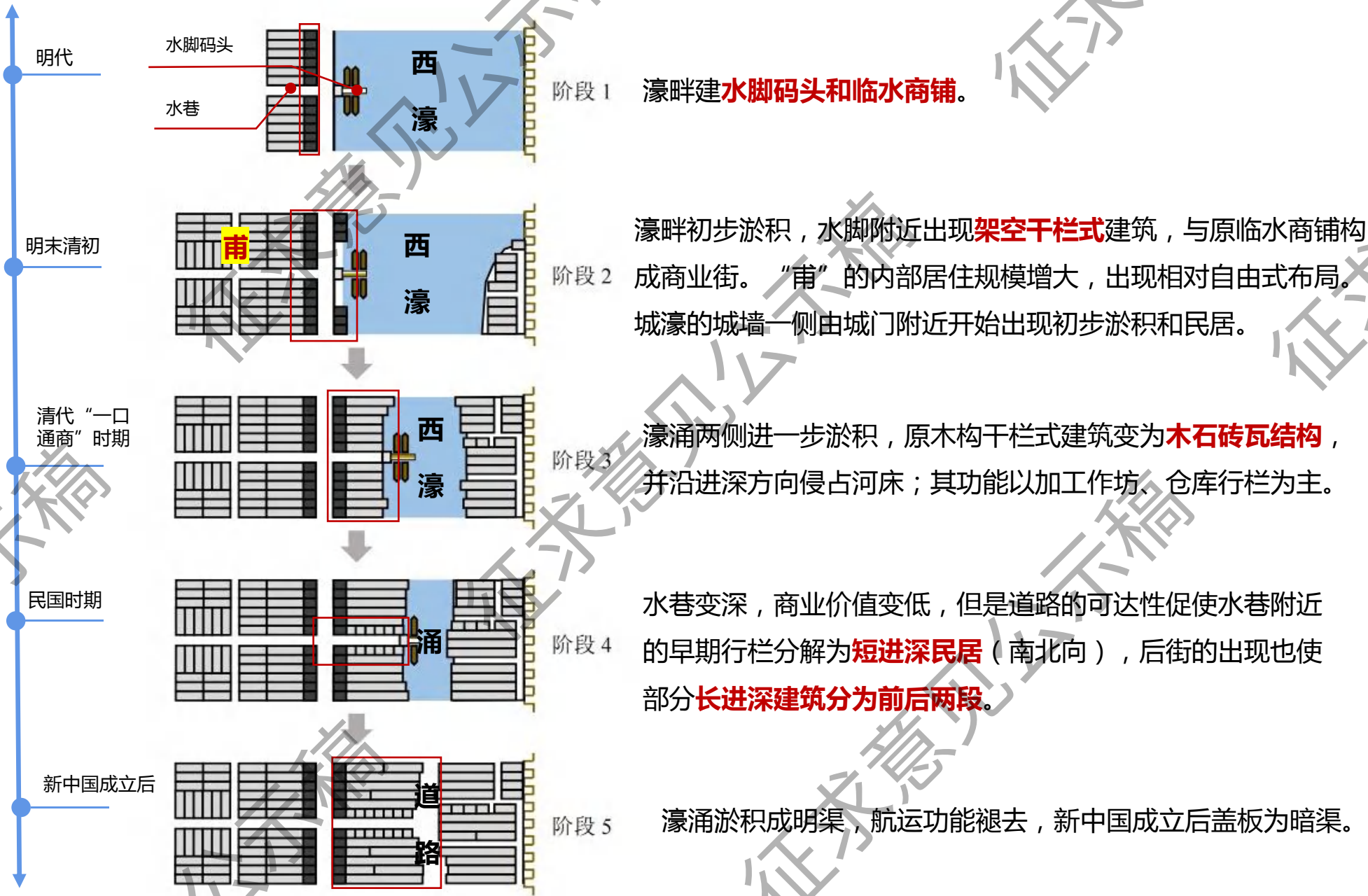
2013年，荔湾区光复中整饰后外立面风貌



迎亚运人居环境整治，先锋巷两边的房屋在亚运会整饰工程中施工

3.3 空间形态演变研究

■ 西濠淤积变迁对片区空间形态的影响分析



3.3 空间形态演变研究

■ 片区空间形态演变分析

民国时期

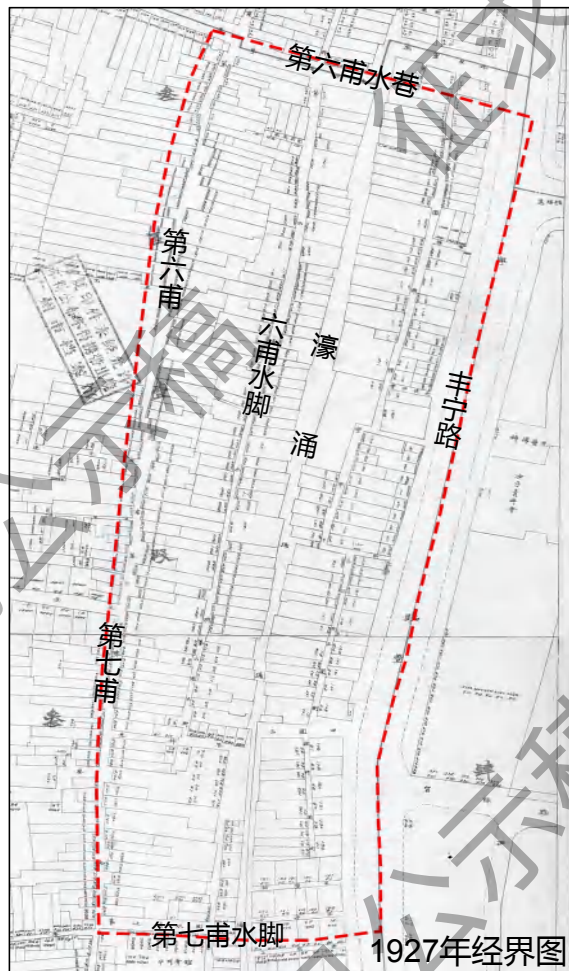
- ① 拓宽街道，修筑马路，削切了部分竹筒屋长进深地块，原本常规进深的地块被削切为**短进深地块**。
- ② 在开街筑路后被要求**改建或改造成骑楼**，形成了街道界面连续统一的**骑楼街**。
- ③ 开街对地块商业价值的提升，地块被开发为建设强度更大的含有底层商铺的楼房，表现为**近代改良式的紧凑型竹筒联排式建筑**。

新中国成立-改革开放

- ④ 渠街的形成：原西濠涌改成渠街后，政府开始改造木屋和高脚水棚，建砖房。
- ⑤ 细分地块合并：细分地块被单位圈地并建行列式住宅和办公楼。
- ⑥ 地块内改建：在传统街区和沿街骑楼商铺中，部分骑楼被拆除，建中高层公寓及条式办公建筑。

改革开放-至今

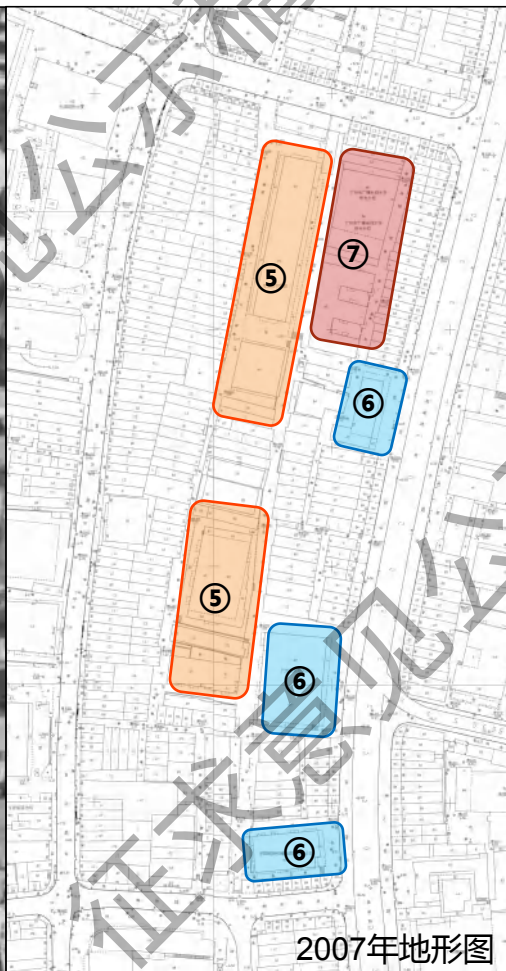
- ⑦ 单位中型地块内**改建**：
建点式集合公寓楼



1927年经界图



1975年卫星图



2007年地形图



2023年地形图

3.4 建筑风貌特征研究

■ 各时期建筑类型

建筑作为社会发展的重要组成部分，随着时代的变迁也经历着不断的变化与发展，不同时代受社会、政治、经济和文化的影响会衍生出不同类型的建筑，反映了不同时代的社会关系、价值观和审美追求。

历史分期	驱动因素	功能形态	建筑形态反映
明中叶-清初	水系发达，西城商业区转移	商业	沿河长街单层商铺 架空干栏式建筑
清中叶-晚清	一口通商政策，商业转移至珠江沿岸，西关丝织业聚集	仓栈、行栏	竹筒联排式建筑
清末-民国初期	市政改良运动，商业向新开马路转移	商住混合区	衍生出街屋、骑楼、西式联排集合住宅等特色建筑和青砖民居并存
新中国成立后至改革开放	政府为改善人居环境，改造木屋和高脚水棚	居住	低多层砖房，无典型建筑形制，因地制宜，追求实用。
改革开放至2000年	建筑技术提高、单位房改房、福利房政策驱动	居住建筑	8-10层点式集合公寓楼
2000年至今	保护与更新政策的指导	无太大变化	无太大变化，集中体现为外立面整治

3.4 建筑风貌特征研究

时期	建筑特征		照片示意	
明中叶 - 清初	典型形制	沿河长街单层商铺 架空干栏式建筑		
	建筑层数	单层		
	建筑结构	木结构		
	外墙材质	木材		
	屋顶形式	坡屋顶		
	建筑色彩	以灰为主调		
	建筑装饰	无		
			广州架空干栏式建筑	古东濠涌岸边商铺形态
清中叶 - 晚清	典型形制	竹筒联排式建筑		
	建筑层数	单层-二层		
	建筑结构	木石砖瓦结构		
	外墙材质	木材、青砖、砖石、板瓦		
	屋顶形式	坡屋顶		
	建筑色彩	以灰色为主		
	建筑装饰	部分建筑可能砖雕、木雕、灰塑等中式装饰		
			西城墙边濠涌淤积地上建成的联排式建筑	晚清第八甫水脚码头（白糖桥）周边

3.4 建筑风貌特征研究

时期	建筑特征		照片示意
清末民初	典型形制	短进深民居	
	建筑层数	1-2层	
	建筑结构	砖木结构	
	外墙材质	青砖砌筑、木材瓦片屋顶	
	屋顶形式	坡屋顶	
	建筑色彩	以白、灰为主调色，绿、褐为辅调色	
	建筑装饰	砖雕、木雕、灰塑等中式装饰	
民国中后期	典型形制	西式联排集合住宅、骑楼、街屋	
	建筑层数	层数3层	
	建筑结构	钢筋混凝土的混合结构与砖木结构并存	
	外墙材质		
	屋顶形式	平屋顶	
	建筑色彩		
	建筑装饰	特色山花、拱券、复古柱、门窗套、繁复装饰线条等西式装饰	

早期行栏分解为短进深民居

丰宁路（人民中路）太平戏院路口骑楼建筑

3.4 建筑风貌特征研究

时期	建筑特征		照片示意
1949年后 - 改革开放后	典型形制	无典型建筑形制，较随意	
	建筑层数	3-5层	
	建筑结构	砖混结构、混合结构	
	外墙材质	质量和做工较为粗糙的外墙红砖（非传统清水砖墙做法）；灰砂浆批荡外刷灰水	
	屋顶形式	大多数为平屋顶	
	建筑色彩	淡黄色	
	建筑装饰	摒弃装饰、强调功能主义	
			50、60年代普通民居示意图
改革开放 - 21世纪	典型形制	点式集合住宅楼	
	建筑层数	8-10层	
	建筑结构	框架结构	
	外墙材质	钢筋混凝土土柱浇筑，素色水泥砂浆或水刷石	
	屋顶形式	平屋顶	
	建筑色彩	灰色	
	建筑装饰	外观简介，实用主义	
			80年代集合公寓外观及平面布置

3.5 道路街巷历史研究

■ 主要道路：人民中路

民国时期曾为翻新旧轮胎、汽车配件专业一条街

人民中路北连人民北路，南接人民南路。长695米，宽21米，沥青路面。全路段架设高架路，是市区南北主干道之一，越秀区和荔湾区天然分割线。

西城墙

丰宁路

人民中路

明清时为广州城西城墙和西濠旧址所在。城基一带为铺户。1919年，政府宣布拆除城墙，并利用城基开辟一条宽30米大马路，称丰宁路。

1919年，考虑到西关商业中心重要地位，打通道路有利于扩大商业中心范围，广州拆城墙运动最先从西门开始，改筑后称丰宁路，含祈求民丰安宁之意。

丰宁路为民国翻新旧轮胎、汽车零配件专业街，成行成市开着修补翻新轮胎店、卖汽车零配件的、卖人力车轮胎等。新中国成立后，国家对私营工商业进行全面社会主义改造，丰宁路的轮胎厂店大部分被合并到国营橡胶厂。

1966年丰宁路改称人民中路。因广州经济迅猛发展带来了交通量递增，南北通道严重匮乏，1987年，广州建设人民路高架桥，虽改善了全线交通，但对人民路历史风貌、商业空间及街道空间造成一定成都损害。人民路商业急速衰败。

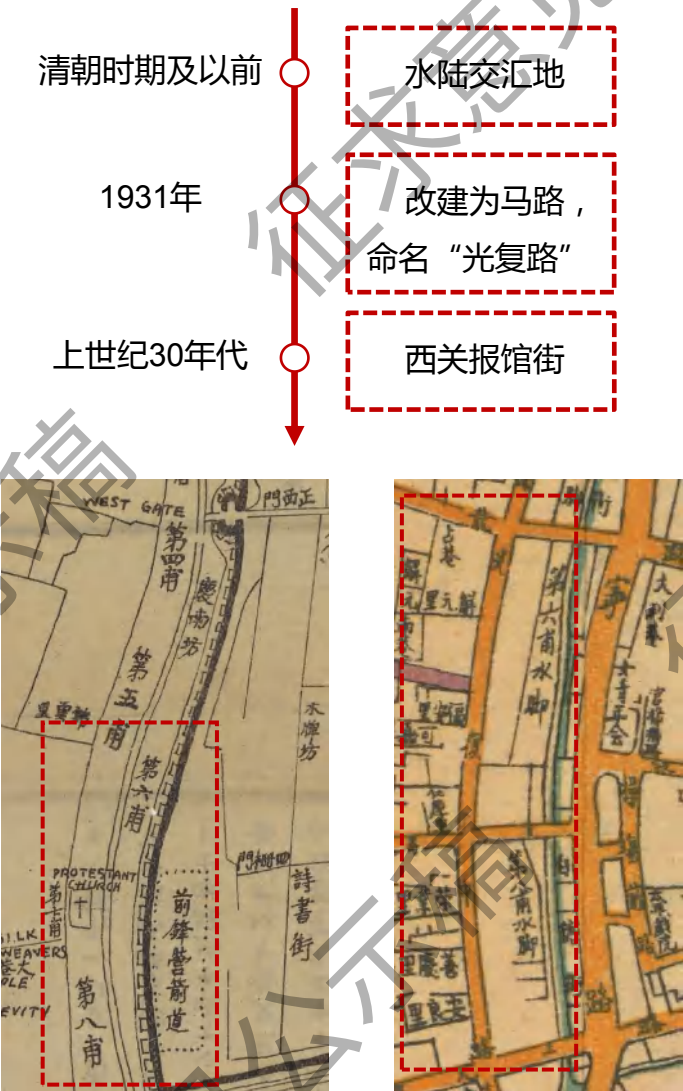


3.5 道路街巷历史研究

■ 主要道路：光复中路

曾为闻名全国的西关报馆街

光复路全段北至龙津东，南至上下九路，分北、中、南段，总长595米，宽13米，沥青路面。中段与长寿东路相交。原名第六甫、第七甫、第八甫。1931年改建成马路，统一命名为“光复”，含纪念辛亥革命推翻清朝统治，光复河山之意。广州近代报业的发源地。光复中路集中了广州一半多的报馆，撑起了广州报业半边天。当年这里印刷机轰鸣声、走街串巷卖报人的吆喝声，不绝于耳。



地址	年份	报社	介绍
光复中路298号	1932迁址	《越华报》	民国时期广州发行量和影响力最大民营报纸，创医是问答先河
	1952	《广州日报》	创刊后，将夜班编辑室、排字工场和印报房设于此
光复中路302号		《公评报社》	
光复中路306号	1944	《世界报社》	
光复中路308，310号	1945	《建国报社》	
光复中路384号	1932	《和平日报社》	

3.5 道路街巷历史研究

■ 主要道路：龙津东路

龙津东路在广州市西南中部，东至人民中路，西至带河路。长630米，宽10米。原为六甫水脚、锦云里、青紫坊、芦排巷，1930年扩建成路，因位于龙津石桥之东，故名。

地名变化：

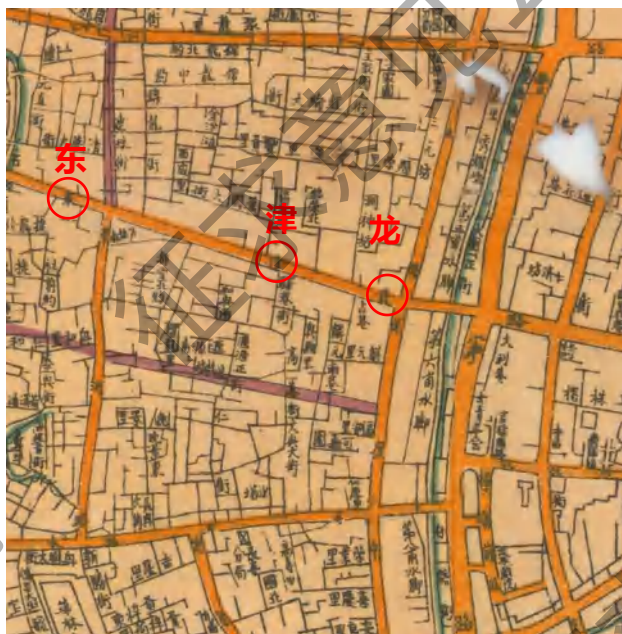
上龙津、龙津首、二约：“……因有龙津石桥，桥旁有水井，井水清甜可口，故名龙津。”

龙津路：1929年，西关马路工程建设向西部和北部推进，修建了西关新住宅区的干道与通荔枝湾的干道，其中包含新开辟的“第六甫水脚-青紫坊-上龙津-锦云里-芦排巷-龙津首二约”，路宽连行人六十尺。

向阳三路：20世纪六、七十年代，龙津西、中、东三段路，曾分别命名为“向阳一路”、“向阳二路”、“向阳三路”，1982年复名。



1924年最新广州市马路全图（局部）



1947年广州市马路图（局部）



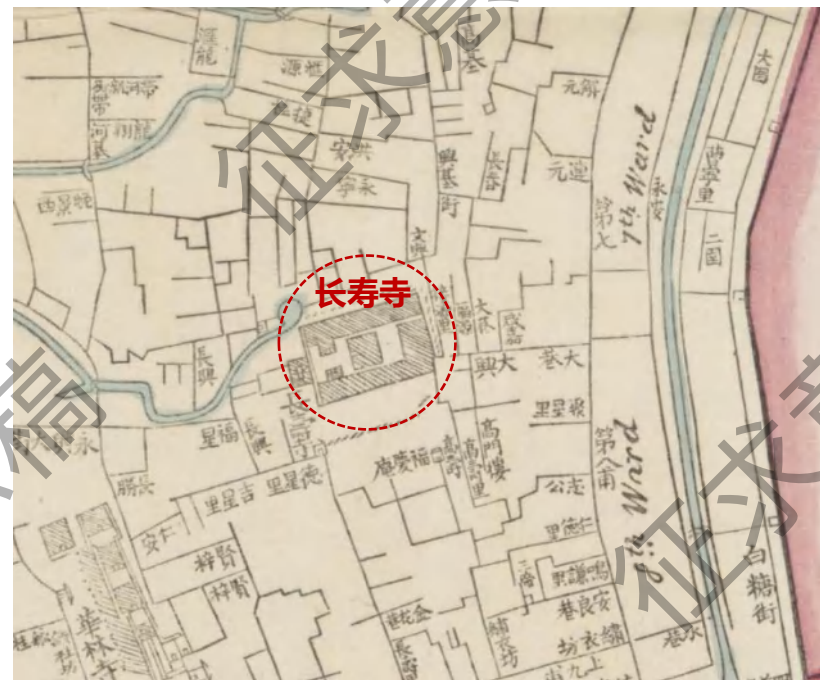
2025年龙津东路

3.5 道路街巷历史研究

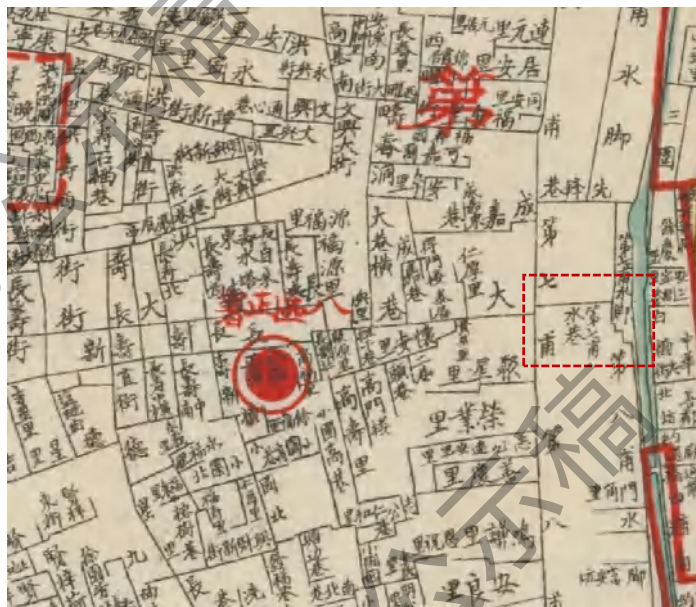
■ 主要道路：长寿东路

因毗邻历史上广州五大佛教丛林之一“长寿寺”遗址而得名

- 长寿东路的命名起源可追溯至明代嘉靖年间，广东巡按御史沈正隆在城西修建佛堂「长寿庵」祈福，后逐渐发展为宗教场所。
- 清代，大汕和尚主持扩建长寿庵并更名为「长寿寺」，成为广州五大佛教丛林之一，具体位于长寿东路与华林寺交界区域，即现荔湾公安分局附近。
- 1879年，因僧人违禁事件引发冲突，寺庙遭焚毁。寺庙虽毁，但此后那一带很多街巷都是以它而命名，如长寿直街、长寿新街等。
- 1931年，广州将东向西原是七甫水脚-大巷-华光庙前街-长寿新街等旧街巷整合辟为马路，并因在长寿直街之东，遂命名“长寿东路”。
- 70、80年代，长寿东路曾改名曙光二路。后改回长寿东路并沿用至今。



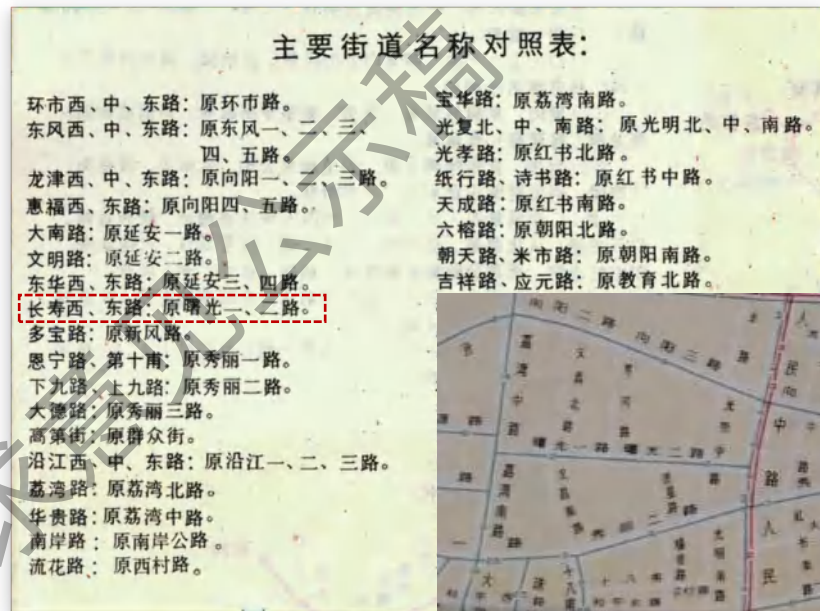
1860年广州城图（局部）



1924年最新广州市马路全图（局部）



1947年广州市马路图（局部）



1983年广州交通图附表

1974年广州交通图（局部）

3.5 道路街巷历史研究

■ 其他街巷：六甫水脚

曾是宋代至明清依托城西濠水系形成的第六甫码头

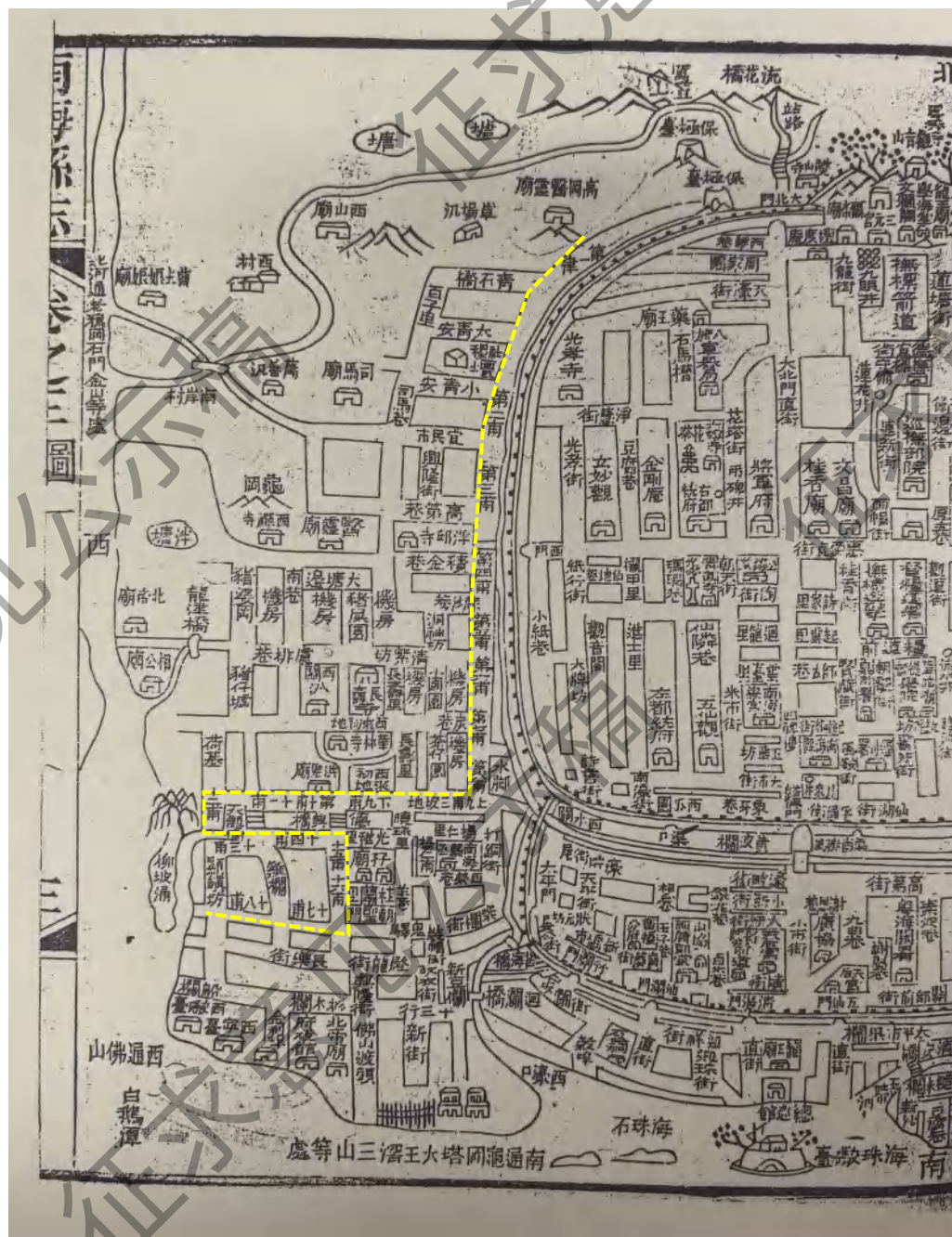
- “六甫”的起源要追溯至宋代，西濠涌自北宋开凿后，作为护城河兼运河，承担着城西水运及商贸功能，沿岸分布的埗头依次为第一至第八甫，六甫即位于第六甫河段。
- 明初扩建城防时，西濠拓宽至五丈，并增设多个码头，六甫依托水系成为货物集散地，是西濠水系与十八甫商业带的关键节点。
- 上世纪中叶，西濠涌河段改为暗渠，六甫逐渐失去码头功能，但地名保留至今，那区域逐渐发展成相对比较大的一处社区，并命名为“六甫社区”。
- “六甫社区”内现在还保留有“六甫水脚”和“七甫水脚”等巷名，其中“水脚”是旧时码头的俗称，此外“水脚”在粤语中还有“路费”的意思，因为曾几何时，河、海就是广府人脚下的“路”，所以广府人就用“水脚”一词来泛指路费。



六甫社区门口照片



七甫水脚街景旧照



1835年县志附省全图

3.6 片区历史价值综述

■ 从水网到街巷的适应性演变的社区样本

片区空间演变本质上是自然水系与西关社会经济活动交织下的结果，其形态特征从“水系线性”到“道路网格”、再到“新旧建筑共生”的转型，记录了片区从沿河传统商业、全球贸易水陆运输节点到商住混合居住区的适应性演变的过程。



水系线性的传统商业、水陆运输功能

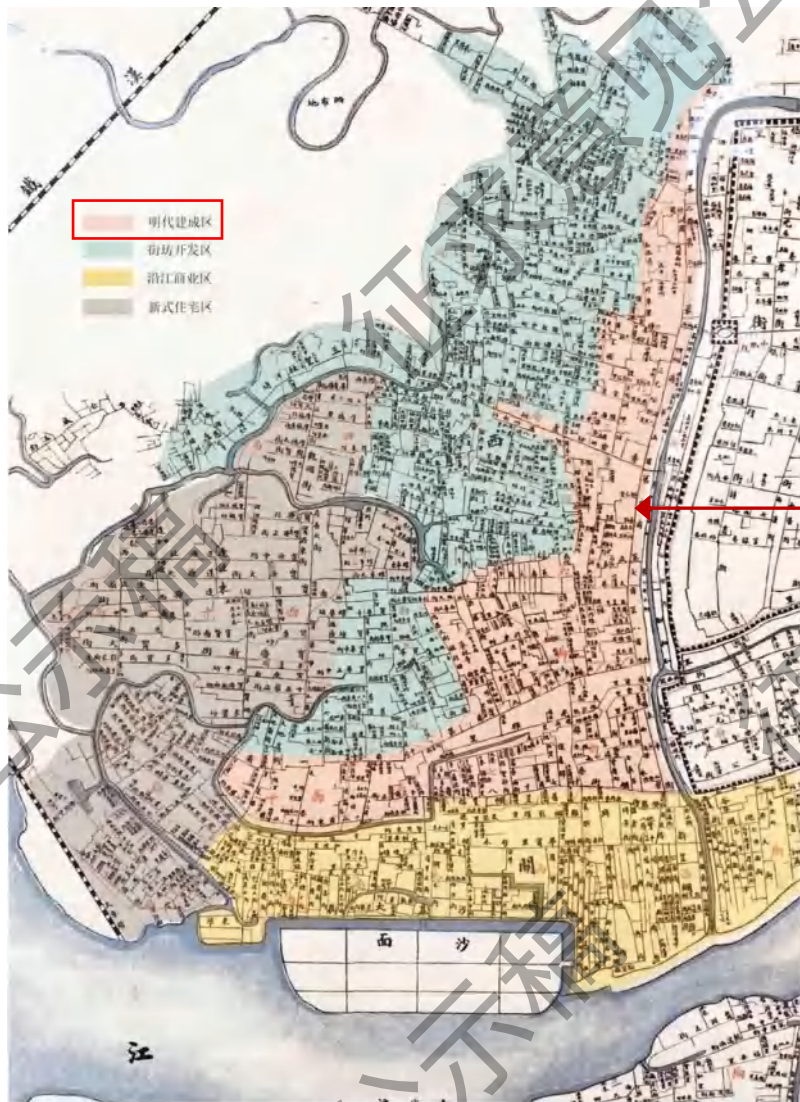


商业功能衰退后填渠开街转为居民区

3.6 片区历史价值综述

■ 反映“西关”城市化进程的明代建成区

明代后期片区被规划成商业长街，形成了连续的城市空间骨架，是最早反映西关城市区域边界变动，城市扩张的明代建成区。明代城市空间主要以点和线为基础，其松散自由的状态与清代“街坊”空间不同。



《广州西关城市空间史研究》



项目范围1927年《广州民国经界图》



项目范围现状地形图

第四章 建筑现状风貌调查

4.1 片区整体风貌情况

4.2 人民中路沿线现状风貌情况

4.3 光复中路沿线现状风貌情况

4.4 龙津东路、长寿东路沿线现状风貌情况

4.5 六甫水脚沿线现状风貌情况

4.6 三围街-丰宁下街-二围街沿线现状风貌情况

4.1 片区整体风貌情况

现状情况：片区内建筑密度较高，以低层建筑和中高层建筑为主，低层建筑主要集中在沿光复中路、人民中路路段和六甫水脚西侧，中高层建筑主要集中在地块中部。片区内建筑整体质量一般，外饰面较多污损，屋顶存在较多加建和搭建。片区内街巷较为平整、干净，基础设施较为完善。



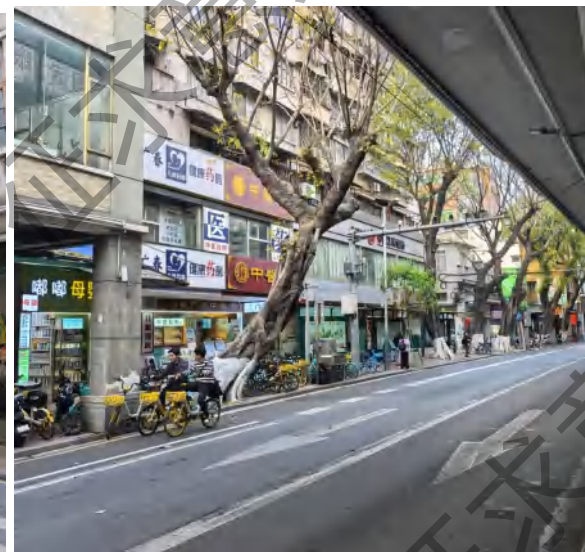
4.1 片区整体风貌情况



注：片区内各栋建筑现状调查信息详见附件。

4.2 人民中路沿线现状风貌情况

- **建筑类型**：以3层以上骑楼建筑为主，其中穿插1-2层街屋和高层现代建筑。
- **立面颜色**：界面整体色调以灰、白、黄为主，饱和度整体较低，个别骑楼建筑自身颜色较多样，骑楼脚与上部颜色截然不同，立面竖向线条和比例被分割。街屋外挂招牌，色彩呈现缤纷。
- **立面材质**：建筑外饰面层均历经多次整饰，现状呈现的饰面层材质以涂料、水刷石为主，局部贴外墙砖。



人民中路街景



人民中路西侧沿线建筑



人民中路西侧沿线建筑

4.3 光复中路沿线现状风貌情况

- **建筑类型**：以2层的传统街屋为主，个别为3-4层。立面风格整体来说较为简约。
- **立面颜色**：界面整体色调以灰、白为主，饱和度较低，偶有色调较为鲜艳的建筑穿插其中。沿街首层因多为商铺，外挂招牌和外包墙面砖，色彩缤纷。
- **立面材质**：建筑外饰面层均历经多次整饰，现状呈现的饰面层材质以涂料、饰面砖为多，且大部分外墙饰面质量较差。



光复中路东侧沿线建筑



光复中路东侧沿线建筑

4.4 龙津东路、长寿东路沿线现状风貌情况

■ 龙津东路

- **建筑类型**：**以2层骑楼建筑为主**。中间穿插多层单位骑楼公寓。
- **立面颜色**：界面整体色调以灰、白为主，转角处为连片暗红色。个别外设广告招牌，颜色鲜艳，较为突兀。
- **立面材质**：建筑外饰面层均历经多次整饰，现状呈现的饰面层材质以涂料、饰面砖为多，且大部分外墙饰面质量较差。



长寿东路北侧沿线建筑

■ 长寿东路

- **建筑类型**：**有2-4层街屋为主**，中间穿插单层平房和多层现代建筑。
- **立面颜色**：界面整体色调以白、黄为主。沿街首层因多为商铺，外挂招牌和外包墙面砖，色彩缤纷。
- **立面材质**：主要为涂料，部分现代建筑采用大面积玻璃及外墙面砖，个别平房裸露红砖砌体，砖体粉化较严重。



长寿东路北侧沿线建筑

4.5 六甫水脚沿线现状风貌情况

■ 六甫水脚西侧沿线

- **建筑类型**：**多为60年代后改造的低层砖房**。北侧靠近龙津东路保留有民国时期中西结合式集合住宅。
- **立面颜色**：界面**整体色调较多样**，主要是因为个人喜好的差异性和现代材料的多样性导致，其中白色和米色居多。
- **立面材质**：**以涂料和饰面砖居多**，部分建筑外墙质量较差，批荡空鼓、剥落。



六甫水脚东侧沿线建筑



六甫水脚东侧沿线建筑

■ 六甫水脚东侧沿线

- **建筑类型**：**以中高层现代建筑为主**，中间穿插几栋低层砖房。
- **立面颜色**：界面整体**色调以灰、白为主**，饱和度较低，局部外设雨篷颜色较为鲜艳。
- **立面材质**：**主要有水刷石、涂料、饰面砖**。



六甫水脚西侧沿线建筑

4.6 三围街-丰宁下街-二围街沿线现状风貌情况

- **建筑类型：**以低层砖房和中高层现代建筑为主。
- **立面颜色：**界面整体色调较多样，主要是因为个人喜好的差异性和现代材料的多样性导致，其中白色和砖红色居多。
- **立面材质：**主要有水刷石、涂料、饰面砖，其中饰面砖最多。



二围街沿线建筑



三围街沿线建筑



丰宁下街西侧沿线建筑



丰宁下街东侧沿线建筑

第五章 历史文化遗产调查评估

5.1 历史文化资源总述

5.2 具备保护身份的建筑

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

5.4 骑楼街

5.5 地名文化

5.6 历史环境要素

5.7 非物质文化遗产

5.1 历史文化资源总述



历史地段					
保护对象分类		具体保护对象		备注	
地下文物埋藏区		广州古城至珠江北岸地下文物埋藏区		——	
保护类建筑					
类	序	建筑名称	地址	保护等级	备注
具备保护身份建筑	1	当铺仓库旧址	荔湾区龙津街道七甫水脚25号	不可移动文物线索	纳入全国三普数据库内
	2	长寿东路383号	荔湾区龙津街道长寿东路383号	传统风貌建筑	荔湾区第五批传统风貌建筑
	3	人民中路361号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路361号	传统风貌建筑	
	4	人民中路385、387号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路385、387号	传统风貌建筑	
	5	越华报旧址	荔湾区龙津街道光复中路298号	传统风貌建筑预先保护对象	
	6	六甫水脚83号民居	荔湾区龙津街道六甫水脚83号	传统风貌建筑预先保护对象	
其他具有保护价值建筑	7	人民中路359号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路359号	无	经第五次文化遗产普查纳入线索名单内
	8	人民中路355、357号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路355、357号	无	
	9	人民中路363号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路363号	无	
	10	人民中路383号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路383号	无	
	11	人民中路449号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路449号	无	
	12	人民中路441、443号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路441、443号	无	
	13	人民中路457号骑楼	荔湾区龙津街道人民中路457号	无	
	14	光复中路410号	荔湾区龙津街道光复中路410号	无	
	15	光复中路418号	荔湾区龙津街道光复中路418号	无	
	16	六甫水脚91-1、91-2、91-3号民居	荔湾区龙津街道六甫水脚91-1、91-2、91-3号	无	
	17	光复中路300号	荔湾区龙津街道光复中路300号	无	本次文评摸查新发现具有一定保护价值建筑
	18	人民中路469号	荔湾区龙津街道人民中路469号	无	
	19	光复中路308号	荔湾区龙津街道光复中路308号	无	
	20	光复中路424号	荔湾区龙津街道光复中路424号	无	
	21	光复中路378号	荔湾区龙津街道光复中路378号	无	
传统街巷					
	具体对象			保护等级	备注
骑楼街	人民中路			一类骑楼街	依据《广州市骑楼街保护利用规划》
	龙津东路			二类骑楼街	
自然环境					
类	具体对象编号		地址	保护等级	备注
古树	44010300710200235		荔湾区龙津街道六甫社区光复中路西豪涌七甫水脚50号前	三级古树	依据广东省古树名木信息管理系统
其他					
序	具体对象			保护等级	备注
地名文化	长寿东路、广州市东升医院、龙津			广州地名	依据广州市地名保护名录（第一批）（第二批）

5.2 具备保护身份的建筑

■ 不可移动文物

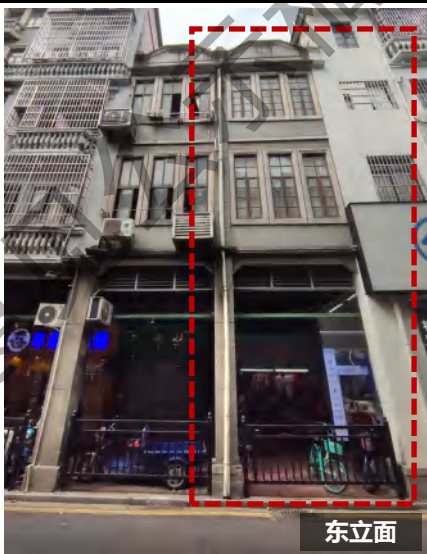
建筑名称	当铺仓库旧址（七甫水脚25号）	
建造年代	50-70年代	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	居住	
建筑类型	老旧民居	
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：—— 色彩：白色	
现状情况	外墙大面积污损。外挂多种风格雨篷。外挂电线电箱杂乱。平屋顶存在搭建，地面污损发黑。	
特色构件	猫儿窗、红砂岩石窗套等	
		区位图
		屋面图（航拍）

历史情况介绍	该栋建筑于2006年全国第三次文物普查时，纳入文物线索，并录入在国家局的数据库，至今处于预保护阶段，将在目前进行的第四次全国文物普查时复核和认定。
三普登记照片	
解析	当铺仓库旧址位于荔湾区龙津街六甫社区七甫水脚25号，建于中华民国，原前有当铺，现已被改建，只余库楼一座。现库楼坐西朝东，为二层砖木结构房屋，平天顶，平面呈方形，总面宽7.69米，总进深8.57米，总占地面积66平方米。该仓库旧址外墙青砖砌筑，红砂岩石墙脚，外墙开设多个小窗户，红砂岩石窗夹，天台建人字形碌灰筒瓦顶梯间。该建筑对研究广州金融业发展有一定价值。现场可见建筑形制基本保存，但外立面被覆盖白色涂料，清水青砖墙和红砂岩石墙脚、窗套均被覆盖。

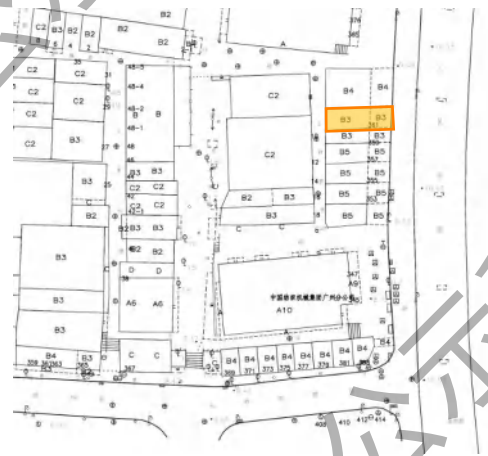
5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑

建筑名称	人民中路361号骑楼	
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合风格骑楼	
建筑外立面（现状）	面层：涂料、水刷石 砌体：—— 色彩：灰色	
现状情况	原水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，批荡部分污损和剥落。平屋顶存在不当搭建。	
特色构件	山花、门窗套等	



东立面



区位图



屋面图（航拍）

风貌特征	
部位及构件	 西式山花、挑檐
	 窗套
	 腰线装饰
	 立柱
解析	建筑建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，外墙粉刷后覆盖原批荡。立面有简洁的水平线条分缝，二、三层每层设三个长方形窗，窗框带线脚转装饰。建筑屋顶挑檐，上带西式山花。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√		√			√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

传统风貌建筑人民中路361号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面风貌较为保存完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑

建筑名称	人民中路385、387号骑楼
建造年代	民国时期
建筑结构	砖混结构
建筑层数	4层
建筑功能	商住
建筑类型	中西结合风格骑楼
建筑外立面（现状）	面层：涂料、外墙砖 砌体：—— 色彩：黄、灰、红色
现状情况	立面经整饰后覆盖原材料，饰面材质、颜色多样，外挂构件较多，影响立面风貌展示。平屋顶存在违建、搭建。
特色构件	特色阳台及栏杆、西式柱、山花、挑檐及梁托、门窗套
 区位图  屋面图（航拍）	



东立面

风貌特征	
部位及构件	 西式山花、挑檐、梁托、柱头装饰
	 特色阳台、混凝土栏杆
	 特色阳台、混凝土栏杆
解析	建筑建于民国时期。为砖混结构 4 层骑楼，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，立面经整饰后覆盖原材料，立面出挑阳台，栏杆精致，但385号二层阳台栏杆缺失。建筑屋顶挑檐，顶上山花起拱，连续圆拱山花，形成波浪形独特风貌。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√	√		√	√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

传统风貌建筑人民中路385、387号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑

建筑名称	长寿东路383号
建造年代	民国时期
建筑结构	砖混结构
建筑层数	4层
建筑功能	商住
建筑类型	街屋
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：—— 色彩：橙黄色
现状情况	现状沿街立面为亚运工程时重新粉刷，局部污损，外挂电线凌乱。外搭雨篷简陋，商铺门面杂乱。平屋顶污损。
特色构件	特色阳台及栏杆
 区位图 屋面图（航拍）	



南立面

风貌特征	
部位及构件	 特色阳台、混凝土栏杆
	 蚀花玻璃木门窗
建筑建于民国时期，砖混结构 4 层建筑，坐西北朝东南。为中西结合风格的街屋，建筑位于街道的转角位置，弧形立面，墙粉刷后原批荡被覆盖，立面有简洁的横向装饰线条，二层带出挑弧形阳台，三、四层带出挑阳台，混凝土栏杆，纹样别致，各层带木框对开蚀花玻璃窗。建筑局部保持原状，部分窗户已更换。	

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑

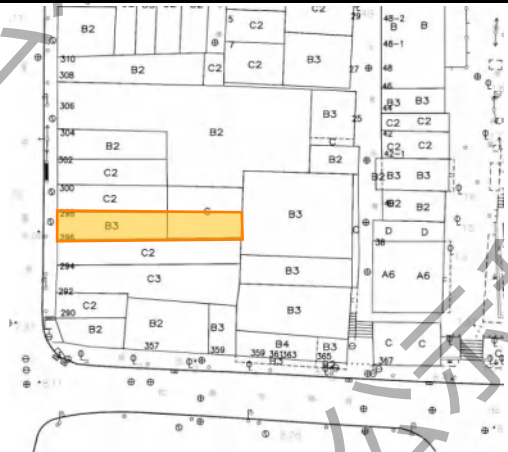
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√				√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

传统风貌建筑长寿东路383号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑预先保护对象

建筑名称	越华报旧址（光复中路298号）		
建造年代	民国时期		
建筑结构	砖混结构		
建筑层数	3层		
建筑功能	商住		
建筑类型	中西结合风格街屋		
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：红砖 色彩：白色		
现状情况	外立面局部污损，首层外挂较多构件，遮挡价值要素，阳台设防盗网，二层用金属窗封堵阳台，外搭简陋雨篷，外搭电线凌乱。屋面存在不当搭建。		
特色构件	圆弧造型山花、特色阳台及栏杆、西式柱等		
			
区位图			

历史信息	
《越华报》1926 年创刊，1950 年停刊。1931 年《越华报》销量已达 3 万余份，创广州商办报纸的空前纪录。1932 年扩大营业，迁入光复中路 114 号新建大楼和印刷工场。《越华报》办报特点：不发表政论，也没有论列时事的文艺作品。《越华报》首开医事问答的先河，这一招收效甚广，报纸发行量激增。	
风貌特征	
部位及构件	
	
	
解析	建于民国时期。为砖混结构 3 层建筑，坐东朝西。建筑为早期现代风格街屋，立面装饰手法比较特殊，具有从古典到早期现代过渡的特点。二楼柱式给人以古典样式的感觉，柱头装饰纹样又比较特殊，类似民族样式的斗拱纹样，三楼阳台的万字纹的装饰栏板。三楼及山花部分又采用了带叠涩装饰的拱形结构与夸张的圆弧造型山花形成一个整体，则是早期现代的新艺术运动风格，这种建筑细节的处理手法在广州比较少见。建筑形制及特色构件基本保存。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑预先保护对象

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
		√			√	√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

越华报旧址经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式街屋建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。同时该栋建筑见证了广州近代报业从起步到发展的重要阶段，是研究广州新闻事业发展历程的重要实物。

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑预先保护对象

建筑名称	六甫水脚83号民居	 东立面	风貌特征		
建造年代	民国时期		部位及构件	 特色阳台、栏杆、装饰线条	 特色阳台、装饰线条
建筑结构	砖混结构				
建筑层数	3层				
建筑功能	居住				
建筑类型	中西结合式集合住宅				
建筑外立面（现状）	面层：涂料 砌体：—— 色彩：白色	 立柱、装饰线条	 装饰线条		
现状情况	外墙大面积污损。首层有加建。立面外挂空调外机，外挂电线凌乱。平屋顶地面局部污损。				
特色构件	特色阳台、装饰线条、山花、立柱等				
 区位图		 屋面图（航拍）		解析 建于民国时期。为砖混结构 3 层建筑，坐南朝北。建筑为中西结合风格的近现代集合住宅，外墙粉刷后覆盖原材料，立面有新艺术装饰线条，出挑弧形阳台，栏杆精致，顶层设女儿墙，纹样别致。建筑中间开梯间，设混凝土楼梯通向二、三层、天台。建筑整体布局、形制及特色构件基本保存。	

5.2 具备保护身份的建筑

■ 传统风貌建筑预先保护对象

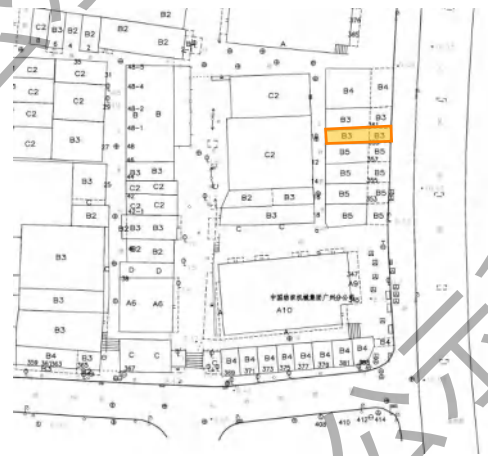
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
						√
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
		√				√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

六甫水脚83号民居经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式集合住宅的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路359号骑楼	 东立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合风格骑楼	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料、水刷石 砌体：—— 色彩：灰色	
现状情况	原水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，批荡部分污损和剥落。外挂较多空调外机。平屋顶存在不当搭建。	
特色构件	山花、门窗套等	
 区位图		 屋面图（航拍）

风貌特征	
部位及构件	 西式山花、挑檐
	 窗套
	 腰线装饰
	 立柱
解析	建筑建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，外墙粉刷后覆盖原批荡。立面有简洁的水平线条分缝，二、三层每层设三个长方形窗，窗框带线脚转装饰。建筑屋顶挑檐，上带西式山花。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

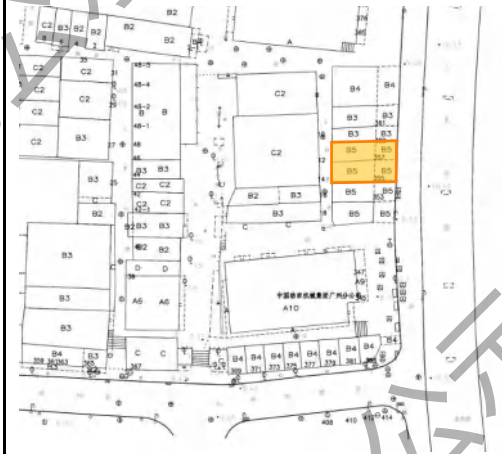
特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√		√			√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

人民中路359号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路355、357号骑楼	 东立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	5层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合风格骑楼	
建筑外立面（现状）	面层：涂料、水刷石 砌体：—— 色彩：灰色	
现状情况	原为水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，批荡部分剥落。357号外设防盗网遮挡建筑立面风貌。沿街立面外挂管线和空调外机。平屋顶存在不当搭建。	
特色构件	特色阳台及栏杆、西式柱、门窗套、挑檐及梁托等	
 区位图		 屋面图（航拍）

风貌特征	
部位及构件	 特色阳台、混凝土栏杆、梁托
	 窗套、挑檐、梁托、装饰线条
 西式柱	
解析	建筑建于民国时期。为砖混结构 5 层骑楼，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，连续两开间，原水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，立面有简洁的水平线条分缝，出挑阳台，栏杆精致，四层设两开间连通栏杆，立面各设两圆柱支承，二、三层通高，罗马多立克柱头装饰。建筑整体布局、形制及特色构件基本保存。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√	√			√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

人民中路355、357号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路363号骑楼
建造年代	民国时期
建筑结构	砖混结构
建筑层数	4层
建筑功能	商住
建筑类型	中西结合风格骑楼
建筑外立面 (现状)	面层：涂料 砌体：—— 色彩：白色
现状情况	建筑近几年重新整饰过，原饰面被覆盖，首层西式柱头被拆或被覆盖。沿街立面外挂多部空调外机，设置大型招牌遮挡立面风貌。
特色构件	特色阳台及栏杆、西式柱、山花、挑檐及梁托、浮雕等
 区位图 屋面图（航拍）	



东立面

风貌特征	
历史照片	 2015年普查照片 2021年照片
部位及构件	 西式柱 (2015年摄) 特色阳台及栏杆、挑檐、梁托、装饰线条、浮雕 (2015年摄)
解析	建于民国时期，砖混结构 4 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼。立面有简洁的水平线条分缝。骑楼部分两侧各一方柱支承，主体带线脚装饰，中间有两根圆柱支承，柱身有水平线条分缝，仿爱奥尼柱头装饰。建筑近几年重新整饰过，外墙粉刷后覆盖原材料，立柱分缝被抹平，首层后加大型招牌构件遮挡西式柱头，或可能已灭失，四层后加防盗网遮挡特色山花部分构件。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√	√			√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		
			√			

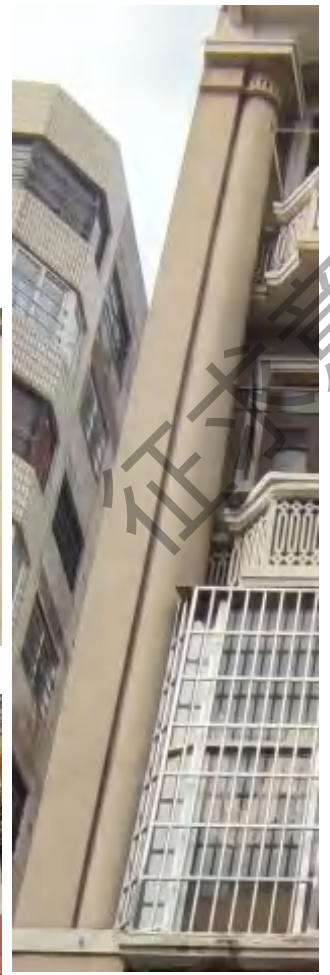
价值评估：

人民中路363号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当改建，导致建筑立面风貌发生局部改变和特色部位局部被遮挡，但建筑基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及8项特征要素，仍具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路383号骑楼	 东立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	4层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合风格骑楼	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料、外墙砖 砌体：—— 色彩：黄、灰、红色	
现状情况	立面经整饰后覆盖原材料，饰面材质、颜色多样，外挂构件较多，影响立面风貌展示。平屋顶存在加建、搭建。	
特色构件	特色阳台及栏杆、西式柱、山花、挑檐及梁托、门窗套	
 区位图		 屋面图（航拍）

部位及构件	风貌特征	
	 西式山花、挑檐、梁托	
	 特色阳台、混凝土栏杆	
	 特色阳台、混凝土栏杆	
西式柱		
解析	建筑建于民国时期。为砖混结构 4 层骑楼，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，立面经整饰后覆盖原材料，立面出挑阳台，栏杆精致，楼两侧各设一圆柱支承，二、三层通高，罗马多立克柱头装饰，建筑屋顶挑檐，顶上山花起拱，与385、387号骑楼形成连续圆拱山花，形成波浪形独特风貌。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好，二层阳台被封。	

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
		√				
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√	√		√	√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

人民中路383号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及9项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路441、443号骑楼		 东立面
建造年代	民国时期		
建筑结构	砖混结构		
建筑层数	3层		
建筑功能	商住		
建筑类型	骑楼		
建筑外立面（现状）	面层：涂料饰面 砌体：— 色彩：土黄色、赭红色、灰色		
现状情况	外墙局部污损，空调机架外挂，首层外加广告招牌，主体3层平坡屋面，屋面局部搭建4层。		
建筑构件	阳台及栏杆、山花、挑檐等		
区位图		 屋面图（航拍）	

风貌特征	
部位及构件	 山花、挑檐、梁托
	 特色阳台、混凝土栏杆
	 特色造型梁
解析	建于民国时期，现存并排 2 幢骑楼，砖混结构 3 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合骑楼，外墙粉刷后覆盖原批荡。443 号骑楼二、三层带不出挑阳台，混凝土栏杆，纹样别致。441 号骑楼带凸出阳台，混凝土栏杆。建筑带混凝土雀替支撑屋顶挑檐，上带西式山花。建筑立面形制基本保存，立面特色部位局部改变。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√				
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		
				√		

价值评估：

人民中路441、443号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当改建，导致建筑立面风貌发生局部改变和特色部位被遮挡，但建筑基本形制和其他特色部位及构件保存较为完好，涉及6项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路449号骑楼
建造年代	民国时期
建筑结构	砖混结构
建筑层数	3层
建筑功能	商住
建筑类型	骑楼
建筑外立面（现状）	面层：涂料、贴砖饰面 砌体：— 色彩：土黄色、赭红色
现状情况	外墙局部污损，外立面有不同年代装饰痕迹，主体3层平坡屋面，后座局部5层。
建筑构件	阳台及栏杆、山花、挑檐等
 区位图  屋面图（航拍）	



东立面

风貌特征	
部位及构件	
	山花、挑檐、梁托
	
	特色阳台、栏杆
解析	建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，外墙粉刷后覆盖原材料。二、三层带不出挑阳台，栏杆带雕花。屋顶有混凝土雀替形装饰构件，上设西式山花。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√				
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

人民中路449号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当改建，导致建筑立面风貌发生局部改变，但建筑基本形制基本保存，涉及5项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	人民中路457号骑楼	 东立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	商住	
建筑类型	骑楼	
建筑外立面（现状）	面层：涂料+贴砖饰面 砌体：— 色彩：灰色、赭红色	
现状情况	外墙局部污损，空调机外挂，临街主体3层平坡屋面，屋面有装饰搭建坡顶，后座局部4层。	
建筑构件	特色阳台及栏杆、山花、挑檐	
 区位图		 屋面图（航拍）

风貌特征	
部位及构件	 山花、挑檐
	 特色阳台、混凝土栏杆
解析	建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，外墙粉刷后覆盖原批荡。二、三层带不挑阳台，水刷石栏杆，纹样别致。屋顶挑檐，上带三角形山花。该栋建筑与 459、461、463 号原为联排同形制骑楼，但 457 号保存相对完整，其他三栋改动比较多。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√	√				
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

人民中路457号骑楼经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当改建，导致建筑立面风貌发生局部改变，但建筑基本形制基本保存，涉及5项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	光复中路410号	
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合式街屋	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料饰面 砌体：— 色彩：灰色	
现状情况	建筑外墙现状情况良好，外挂电线凌乱。平坡屋面，屋顶加建太阳能板。	
建筑构件	造型挑檐山花，装饰阳台	
		
区位图		
		屋面图（航拍）

风貌特征		
历史照片		
	2015年普查照片	2022年照片
部位及构件		
	山花、挑檐、梁托、装饰线条 (2015年摄)	特色阳台及栏杆 (2015年摄)
解析	建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐北朝南。建筑为中西结合风格的街屋。二、三层带不挑阳台，四层带凸出弓形小阳台。顶层檐口下方带混凝土梁托构件，屋顶设西式山花。该栋建筑历经多次整饰，外墙重新粉刷覆盖原批荡，二三层窗洞大小改变，并加设拱券造型。	

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√					√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

光复中路410号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当改建，导致建筑立面风貌发生局部改变，但建筑基本形制和其他特色部位及构件基本保存，涉及5项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式街屋建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	光复中路418号	 西立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	混合结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合式街屋	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料饰面 砌体：— 色彩：灰白色	
现状情况	外墙污损严重，建筑保存差，空调机外挂，平坡屋面， 屋面有搭建。	
建筑构件	挑檐，特色阳台	
		
区位图		屋顶图（航拍）

风貌特征	
部位及构件	
	
解析	建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐东南朝西北。建筑为中西结合风格的街屋，三层带出挑阳台，混凝土栏杆，纹样别致。混凝土雀替形构件支承屋顶挑檐。该栋建筑加改建较多，历史风貌发生局部改变。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√					
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√					√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

光复中路418号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当改建，导致建筑立面风貌发生局部改变，但建筑基本形制基本保存，涉及4项特征要素，尚存一定风貌特征。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑地址	光复中路300号	
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	2层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合风格街屋	
建筑外立面（现状）	面层：涂料、水刷石 砌体：红砖 色彩：灰色	
现状情况	外墙批荡部分剥落，露出红砖。二层阳台已封并加装雨篷，外挂管线凌乱。平屋顶上盖石棉瓦。	
特色构件	西式山花、柱头浮雕等	
		
		

风貌特征	
部位及构件	 特色山花、女儿墙、挑檐及梁托
	 立柱及柱头浮雕
	 腰线装饰线条
解析	建于民国时期，砖混结构 2 层建筑，坐东朝西。建筑为中西结合风格的街屋。外墙粉刷后覆盖原批荡，建筑带混凝土雀替支撑屋顶挑檐，上带西式山花，女儿墙带圆形洞口，具南洋风格特征，柱头有浮雕装饰。建筑保存情况一般。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√					√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		
			√			

价值评估：

光复中路300号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及5项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式街屋建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

建筑名称	六甫水脚91-1、91-2、91-3号民居	 东立面		风貌特征	
建造年代	民国时期			部位及构件	 特色山花、女儿墙、挑檐及梁托
建筑结构	砖混结构				 特色阳台及栏杆
建筑层数	2层				
建筑功能	居住				
建筑类型	中西结合式民居				
建筑外立面(现状)	面层：涂料 砌体：—— 色彩：白、粉色	 区位图  屋面图（航拍）		解析	建于民国时期，现存并排 3 幢民居，砖木结构 2 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格近现代住宅，侧边为楼梯间，外墙粉刷后覆盖原批荡，二层带不出挑阳台，91-3号阳台被封，部分阳台栏杆已改变。建筑带混凝土雀替支撑屋顶挑檐，上带西式山花。建筑保存情况一般。
现状情况	建筑首二层外饰面色彩不一致，外墙大面积污损。91-3号二层阳台被封。坡顶有较多搭建，局部坡顶上盖铁皮。				
特色构件	西式山花、阳台及栏杆、女儿墙、挑檐及梁托等				

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
				√		
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√					
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

六甫水脚91-1、91-2、91-3号民居经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，虽因后期不当加改建，导致建筑立面风貌发生局部改变，但建筑基本形制基本保存，涉及4项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式民居的风貌特征。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 新发现具有一定价值的建筑

建筑地址	人民中路469号	 东立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	框架结构	
建筑层数	3层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合式骑楼	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料饰面 砌体：— 色彩：土黄色、赭红色	
现状情况	外墙局部污损，外立面有不同年代装饰痕迹,主体3层平坡屋面。	
建筑构件	特色山花、挑檐及梁托、特色造型过梁、装饰线条等	
 区位图		 屋面图（航拍）

风貌特征	
部位及构件	 特色山花、挑檐及梁托
	 特色造型过梁、栏板装饰、腰线装饰
解析	建于民国时期，砖混结构 3 层建筑，坐西朝东。建筑为中西结合风格的骑楼，外墙粉刷后覆盖原材料。屋顶有混凝土雀替形装饰构件，上设西式山花。二三层栏板有装饰线条。骑楼脚设特色造型过梁。建筑立面形制和特色构件基本保存。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 新发现具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√					√
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

人民中路469号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 新发现具有一定价值的建筑

建筑地址	光复中路308号	 西立面
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	2层	
建筑功能	商住	
建筑类型	中西结合风格街屋	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料 砌体：—— 色彩：白色	
现状情况	外墙局部污损，首层设置大型招牌，二层阳台已封并加装雨篷，沿街立面设置空调外机，平坡屋顶，堆放较多垃圾。	
特色构件	西式山花、特色阳台、挑檐及梁托	
 区位图		 屋面图 (航拍)

风貌特征	
部位及构件	 特色山花、挑檐及梁托
	 特色阳台
解析	建于民国时期，砖混结构 2 层建筑，坐东朝西。建筑为中西结合风格的街屋。外墙粉刷后覆盖原批荡，建筑带混凝土雀替支撑屋顶挑檐，上带西式山花。二层带不出挑阳台，但被封窗围蔽。建筑保存情况一般。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 新发现具有一定价值的建筑

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	传统骑楼/街屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
	√	√				
建筑构件（中式）	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件（西式）	挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券（造型）	装饰线条
	√					
	特色招牌	弧形窗	浮雕	其他特色构件		

价值评估：

光复中路308号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面特色部位及构件保存较为完好，涉及4项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式街屋建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 新发现具有一定价值的建筑

建筑地址	光复中路424号	
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	2层	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统街屋	
建筑外立面 (现状)	面层：涂料饰面 砌体：— 色彩：白色	
现状情况	外墙局部污损，空调机外挂，平坡屋面，局部三层碌灰筒瓦坡顶。	
建筑构件	造型山花	
		
区位图		
		屋面图(航拍)

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	沿街骑楼/铺屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	√					
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件(西式)	西式挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	特色招牌	弧形窗	其他特色构件			

价值评估：光复中路424号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制保存较为完好，具有一定早期岭南地区竹筒屋形制传统街屋的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

■ 新发现具有一定价值的建筑

建筑地址	光复中路378号	
建造年代	民国时期	
建筑结构	砖混结构	
建筑层数	2层	
建筑功能	商住	
建筑类型	传统街屋	
建筑外立面（现状）	面层：涂料饰面 砌体：— 色彩：白色	
现状情况	外墙污损严重，临街2层平坡屋面，屋面搭建彩钢雨棚，后座碌灰筒瓦坡顶。	
建筑构件	装饰挑檐	
		
屋面图（航拍）		

特征要素涉及情况						
建筑形式	传统竹筒屋	竹筒屋式多层建筑	明字屋	中西结合式民居	沿街骑楼/铺屋	早期集合住宅
					√	
建筑外立面	青砖墙	清水红砖墙	水刷石饰面	拉毛批荡饰面		
建筑部位	特色阳台	女儿墙/山花				
		√				
建筑构件(中式)	传统木门窗	特色门窗套	封檐板	彩画	石匾额/石刻门牌	青砖石脚
	中式落水管	灰塑	墀头	其他特色构件		
建筑构件(西式)	西式挑檐/梁托	西式栏杆	西式柱	西式窗楣	拱券(造型)	装饰线条
	√					
	特色招牌	弧形窗	其他特色构件			

价值评估：光复中路378号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制保存较为完好，具有一定早期岭南地区竹筒屋形制传统街屋的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.4 骑楼街

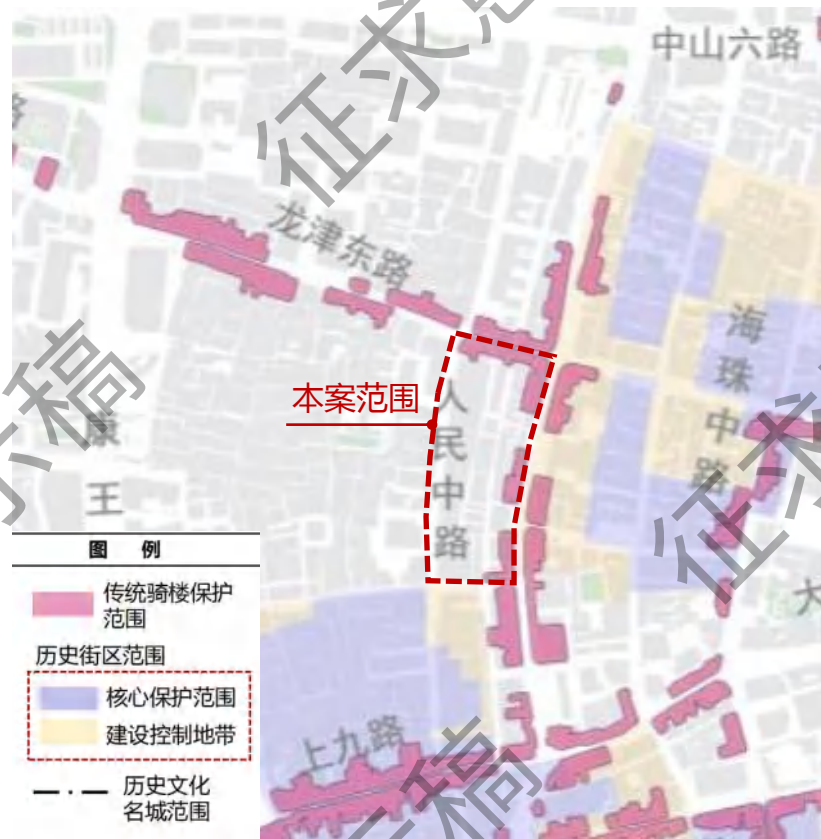
■ 一类骑楼街——人民中路

人民中路是一条南北走向的街道，1919年扩建新路，现状为沥青路面。《广州市骑楼街保护利用规划（2018年）》划定为一类骑楼街，属于保存较为完整、连续的传统骑楼街路段。

项目范围内骑楼风貌连续性一般，传统骑楼建筑和传统街屋、现代建筑交错穿插。**遗存传统骑楼建筑多为中西结合式风格**，立面富有西式装饰，如特色造型山花、精美西式柱、精致混凝土栏杆等。**现场可见传统骑楼建筑大多立面形制基本保存，部分传统建筑立面风貌保持完好，部分传统骑楼建筑因亚运工程和私人改造行为导致历史风貌发生改变或灭失。**



研究范围内人民中路传统骑楼分布示意



传统骑楼保护范围规划图（节选）



研究范围内人民中路现状照片（摄于2025年）

5.4 骑楼街

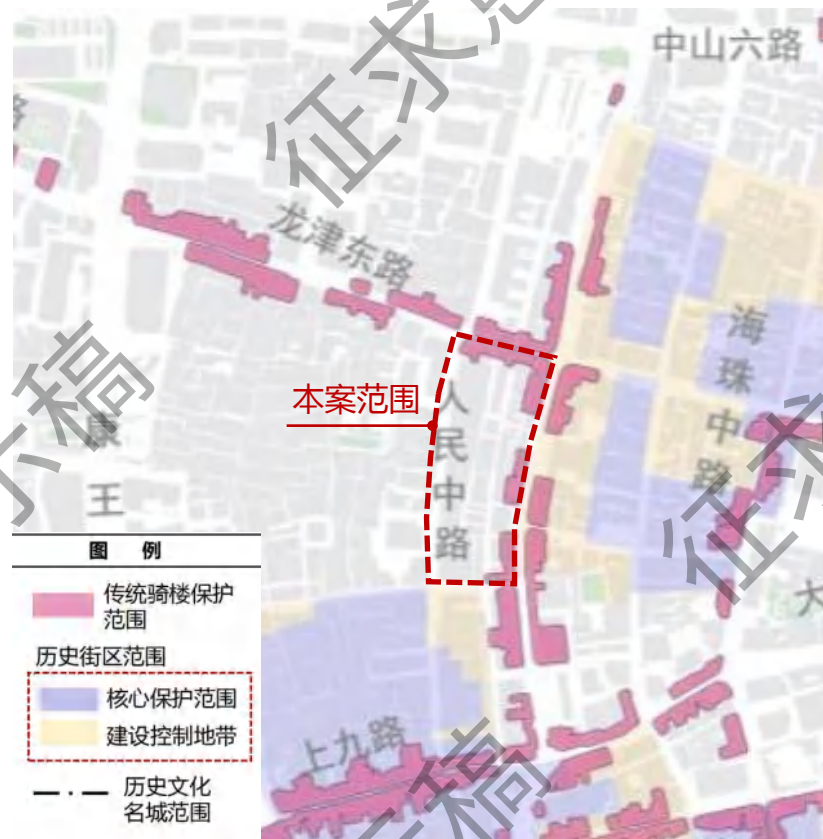
■ 二类骑楼街——龙津东路

龙津东路是一条东西走向的街道，1930年扩建的新路，现状为沥青路面。《广州市骑楼街保护利用规划（2018年）》划定为二类骑楼街，属于局部较为连续的传统骑楼街，和现代风貌交错衔接的路段。

项目范围内骑楼较为连续，**遗存有传统骑楼建筑，多为中国传统式风格**，即骑楼脚上方正面墙上并排开有两-三扇窗户或整面开窗，其立面基本无装饰。**现场可见传统骑楼建筑原形制基本保存，但外立面饰面层均为亚运工程时重新粉刷和贴砖。**



研究范围内龙津东路遗存传统骑楼分布示意



传统骑楼保护范围规划图（节选）



研究范围内龙津东路现状照片（摄于2025年）

5.5 地名文化

概述：截至目前，广州市已公布两批地名保护名录，分别为2022年12月公布第一批广州市地名保护名录和2023年11月公布第二批广州市地名保护名录，经核实，**本项目范围内涉及第一批广州市地名保护名录2个，分别为长寿东路和广州市东升医院，涉及第二批广州市地名保护名录1个，为龙津。**

长寿东路[ChángShòu Dōnglù]

位于荔湾区逢源街道、龙津街道辖内。东西走向，东起于人民中路，西止于康王路。前身是自东至西的原七甫水脚、大巷、华光庙前街、长寿新街、福星街、永兴大街、永华坊、宝华正街、宝仁新街等。**1931 年辟建成马路。因整条道路从长寿寺旁通过，故名。**路东段为长寿东路，路西段称长寿西路。沿途有荔湾区中医院、广东精武会、华林寺、光复大厦等。

广州市东升医院[Guǎngzhōushì Dōngshēng Yīyuàn]

现有黄埔总院（黄埔区开创大道3016 号，联和街道辖内）和人民中路（荔湾区人民中路 375 号，龙津街道辖内）两个院区。前身为成立于 1903 年、闻名广州的**惠行善院**，在广州首创疡科，精制膏、丹、丸、散，外敷内服疗效显著，当年的邻里街坊，劳苦百姓，患病因贫穷无钱医治者，得其赠医赠药而痊愈者不可胜数。**1981 年更名为广州市东升医院，取旭日东升之意。**1969 年从天成路晏公街搬迁至解放中路，**1995 年因市政建设需要搬迁至人民中路 375 号。**2019 年市政府投资建设了位于开创大道的广州市老年病康复医院，由市东升医院运营管理，经市编办批复，加挂“广州市老年病康复医院”牌子。经过一百多年的发展，该院已成为以擅长治疗皮肤病、疮疡等奇难杂症、按摩康复和中西医结合为特色的综合性医院，现有黄埔总院和人民中路两个院区。该院为患者提供医疗、预防、康复、保健服务，承担广州市慈善门诊的医疗服务工作，为低保对象、低收入困难家庭等社会特殊困难群体提供慈善医疗服务，为社会上有需要的老年人提供医疗护理、康复训练、心理辅导、生活照料等服务，承担盲残人就业安置有关的进修学习、业务培训等工作。

龙津[Lóngjīn]

位于荔湾区北部。东至越秀区光塔街道，南至华林街道，西至逢源街道，北至金花街道。**因传说有龙腾飞空中，津液滴下龙津石桥旁水井，井水清甜可口，故名龙津。**清代已有记载此街。有西门瓮城遗址、纶园、陶伦学社、乐行会馆旧址等古迹。

5.6 历史环境要素

■ 古树

编号	44010300710200235				区 位 图		航 拍 图					
保护等级	三级（100-299年）											
地址	广东省广州市荔湾区龙津街道六甫社区光复中路西豪涌七甫水脚50号前											
基础信息	树名	拉丁学名	科名	属名	树龄（年）	树高（m）	胸围(cm)	平均冠幅（m）	东西冠幅（m）	南北冠幅（m）	生长势	生长环境
	黄葛树	<i>Ficus virens</i> Ait. var. <i>sublanceolata</i> (Miq.) Corner	桑科	榕属	126	17	619	20	20	20	正常	好
照片示意												

5.7 非物质文化遗产

■ 区级非遗代表性项目——广州椰子甜品制作技艺

1979年，陈玉莲在广州西关人民中路359号创办玉椰林甜品店，在玉椰林甜品店创立之初，广州的甜品界主要以绿豆沙、芝麻糊、双皮奶等为流行。然而，创始人陈玉莲却独具匠心，专注于以椰子为特色的冷热甜品，以此打造出店铺的独特风味，从而声名远扬。首创“鲜椰子奶汁”“凤凰椰子奶糊”，浓郁香滑、入口甘美，分别在1987年和1988年获得广州美食节大奖。**2022年被评为第七批区级非遗项目。**

广州椰子甜品制作技艺是以椰子为原料，通过对椰汁进行加热、搅拌、冷却等工序制作甜品的传统技艺，其成品包括“斑斓椰子冻”“椰青豆花”“漏心椰子冻”等。

玉椰林历经三代传承，在保持传统风味的基础上，根据年轻人的饮食习惯研发创新；坚持使用新鲜材料，使制作的甜品既有好看的外形，也有独特的口感。



人民中路359号玉椰林甜品店现照



玉椰林甜品



玉椰林甜品店内奖状

第六章 各级文化遗产保护要求

- 6.1 片区保护要求
- 6.2 不可移动文物保护要求
- 6.3 传统风貌建筑保护要求
- 6.4 骑楼街保护要求
- 6.5 非物质文化遗产保护要求
- 6.6 其他保护对象保护要求

6.1 片区保护要求

本次评估范围位于**广州古城至珠江北岸地下文物埋藏区**。按照《中华人民共和国文物保护法》(2024修)、《广州市文物保护规定》(2020年)以及《广州历史文化名城保护规划》相关规定,在开展建设工程前报告文物行政主管部门,进行考古调查、勘探、发掘。

■ 《中华人民共和国文物保护法》(2024修)

第四十三条 在可能存在地下文物的区域,县级以上地方人民政府进行土地出让或者划拨前,应当由省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门组织从事考古发掘的单位进行考古调查、勘探。可能存在地下文物的区域,由省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门及时划定并动态调整。

进行大型基本建设工程,或者在文物保护单位的保护范围、建设控制地带内进行建设工程,未依照前款规定进行考古调查、勘探的,建设单位应当事先报请省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门组织从事考古发掘的单位在工程范围内有可能埋藏文物的地方进行考古调查、勘探。

考古调查、勘探中发现文物的,由省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门根据文物保护的要求与建设单位共同商定保护措施;遇有重要发现的,由省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门及时报国务院文物行政部门处理。由此导致停工或者工期延长,造成建设单位损失的,由县级以上地方人民政府文物行政部门会同有关部门听取建设单位意见后,提出处理意见,报本级人民政府批准。

■ 《广州市文物保护规定》(2020年修订)

第三十二条 在地下文物埋藏区进行工程建设或者在地下文物埋藏区以外进行大型工程建设前,应当按照规定进行考古调查、勘探、发掘。

考古调查、勘探和发掘发现文物,需要实施原址保护的,考古调查、勘探费用由市人民政府承担。

国有建设用地出让、划拨前进行考古调查、勘探的工作程序由市人民政府制定。

(在越秀区、海珠区、荔湾区、天河区、白云区辖区内进行的建设工程项目,占地面积一万平方米以上的属于大型建设工程。)

■ 《广州历史文化名城保护规划》

在地下文物埋藏区进行工程建设或者在地下文物埋藏区以外进行大型工程建设前,应当按照下列规定进行考古调查、勘探、发掘:

- 1) 属于出让国有建设用地使用权的,在出让该地块前,应当进行考古调查、勘探,所需经费在文物保护专项资金中安排;
- 2) 属于划拨国有建设用地使用权的,应当在工程项目建议书或者可行性研究阶段进行考古调查、勘探,所需经费由建设单位承担;
- 3) 生效之前已经取得土地使用权,但尚未进行考古调查、勘探的,建设单位应当依法申请考古调查、勘探,所需经费由建设单位承担。

未按照前款第1)项或者第2)项规定进行考古调查、勘探的,不得出让或者划拨土地。未按照前款第3)项规定进行考古调查、勘探的,建设单位不得开工建设。

考古调查、勘探和发掘发现文物,需要实施原址保护的,考古调查、勘探费用由市人民政府承担。



注:本次工程不涉及大型工程建设,不涉及地下建设工程和下挖、钻探等作业。

6.2 不可移动文物保护要求

■ 《中华人民共和国文物保护法》(2024修)

第二十八条(节选) 在文物保护单位的保护范围内不得进行文物保护工程以外的其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业；因特殊情况需要进行的，必须保证文物保护单位的安全。

第二十九条 根据保护文物的实际需要，经省、自治区、直辖市人民政府批准，可以在文物保护单位的周围划出一定的建设控制地带，并予以公布。在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程，不得破坏文物保护单位的历史风貌；工程设计方案应当根据文物保护单位的级别和建设工程对文物保护单位历史风貌的影响程度，经国家规定的文物行政部门同意后，依法取得建设工程规划许可。

第三十条 在文物保护单位的保护范围和建设控制地带内，不得建设污染文物保护单位及其环境的设施，不得进行可能影响文物保护单位安全及其环境的活动。对已有的污染文物保护单位及其环境的设施，依照生态环境有关法律法规的规定处理。

第三十二条(节选) 对文物保护单位进行修缮，应当根据文物保护单位的级别报相应的文物行政部门批准；对未定级不可移动文物进行修缮，应当报县级人民政府文物行政部门批准。文物保护单位的修缮、迁移、重建，由取得文物保护工程资质证书的单位承担。对不可移动文物进行修缮、保养、迁移，必须遵守不改变文物原状和最小干预的原则，确保文物的真实性和完整性。

第三十八条 使用不可移动文物，必须遵守不改变文物原状和最小干预的原则，负责保护文物本体及其附属文物的安全，不得损毁、改建、添建或者拆除不可移动文物。

对危害不可移动文物安全、破坏不可移动文物历史风貌的建筑物、构筑物，当地人民政府应当及时调查处理；必要时，对该建筑物、构筑物依法予以拆除、迁移。

■ 《广州市文物保护规定》(2020年修)

第十六条 文物利用应当坚持合理、适度的原则，在对文物进行有效保护的前提下，注重文物的科学研究、审美、教育等社会效益，发挥文物的经济效益，实现经济社会与文物保护的协调发展。

不可移动文物的利用应当与其文物价值、原有的使用功能、内部布局结构相适应。

禁止对文物进行破坏性利用。禁止从事可能危及文物安全的活动。利用不可移动文物的，不得破坏文物历史风貌及周边环境。

■ 《广州市文物活化利用试行办法》(2019)

第六条 不可移动文物管理责任人开展文物活化利用工作，文物行政主管部门予以指导，应遵守下列要求：

(一)鼓励延续文物原功能，赋予的新功能应符合文物保护要求，与原功能具有相容性，契合文物自身特征。

(二)应充分考虑文物等级、类型和保存状况等因素，以文物价值评估为基础，与内部布局结构及整体环境相适应，不得超出其安全承载能力，禁止破坏性利用。(三)应符合社会需求，注重科学研究、审美、教育等社会效益。

(四)应达到现行消防、安防标准；确因特殊情况无法达到的，应由文物保护管理责任人委托具有专业资质的单位实施不低于改造前水准的安消防措施。

(五)应明确文物安全责任人，加强文物利用过程中的安全教育和行为管理，制订应急措施和日常保养维护措施，禁止进行可能危及文物安全的活动。

(六)**挖掘文物活化利用的可持续发展途径，可与社会服务、社会教育、文化创意传播、旅游等产业相结合，优先用于陈列展览、旅游观光、文化创意、文化研究、科技孵化、众创空间等方面。**

(七)涉及多个不可移动文物或集中连片文物资源活化利用的，不可移动文物管理责任人应制订文物活化利用整体方案报送相应级别的文物行政主管部门。

(八)不可移动文物的活化利用不得涉及以下情形：1.与街区功能定位相悖或与传统风貌不协调；2.不符合生态环境保护法律法规及政策要求的；3.其他不符合文物保护要求的情形。

第七条 **加强对革命文物的活化利用**，实施革命文物保护利用工程，将红色革命文物作为传承和弘扬革命传统教育的示范区，推动革命文物保护利用与中小学教育、干部教育结合，不断增强革命文化的生命力和影响力。加强对革命文物和革命文献档案史料、口述资料的调查工作，做好馆藏革命文物的认定、定级、建账和建档工作。

6.3 传统风貌建筑保护要求

本次评估范围涉及**传统风貌建筑3处**。根据相关法律法规和历史文化街区保护规划，提出具体保护管理要求如下：

■ 广州市传统风貌建筑保护规定（2023）

第八条 传统风貌建筑保护名录不得擅自调整或者撤销。因国家、省、市重点项目建设或者其他公共利益需要实施迁移、拆除，或者传统风貌建筑确已失去保护价值的，按照本规定第七条第一款和第二款规定的程序调整保护名录，并报市人民政府备案。

第十二条 **任何单位和个人不得擅自拆除、迁移传统风貌建筑，擅自改变建筑的外立面、高度、体量，或者擅自拆除、移动、涂改、损毁保护标志牌。**

第十三条 本市通过以下措施支持和鼓励传统风貌建筑开展多种形式的合理利用：

- （一）鼓励原住居民依据保护要求在原址居住，延续传承原有生产生活方式，从事当地特色产业的生产经营等相关活动。
- （二）在符合结构、消防等专业管理要求和保护图则要求的前提下，不改变权属登记的房屋使用用途的，可以对传统风貌建筑开展多功能使用，鼓励用于公共服务设施以及科技孵化、文化创意、非物质文化遗产保护、老字号经营、岭南民间工艺传承等业态。
- （三）在保持建筑外观风貌及保证安全的基础上，可以通过加建、改建、添加设施等方式适应现代生产生活需求。
- （四）所有权人、管理人或者使用人可以采取功能置换、兼容使用、经营权转让、合作入股等多种形式对传统风貌建筑进行利用。
- （五）采取出租方式对国有传统风貌建筑进行利用的，租赁期限最长为二十年。给予租金减免的，按规定报市或者区人民政府审定后执行。
- （六）采取征收、收购、产权置换等方式对非国有传统风貌建筑进行利用，征收补偿或者收购价格可以高于地块内类似房屋的市场价格。
- （七）在国有建设用地出让或者划拨时，保留保护的传统风貌建筑需要变更权利人的，按照本市不动产登记有关规定办理首次登记并进行利用。
- （八）区人民政府可以结合老旧小区改造、乡村振兴等工作推进传统风貌建筑的保护利用。
- （九）市、区人民政府可以通过建立奖励补助制度等方式统筹保障传统风貌建筑的保护利用。
- （十）引导社会力量以投资、租赁、捐赠、资助、提供技术服务、志愿服务等方式，参与传统风貌建筑的保护利用。
- （十一）鼓励金融机构和地方金融组织创新金融服务和产品，为传统风貌建筑保护利用提供融资、保险、担保等服务。
- （十二）其他有利于传统风貌建筑保护的利用方式。

第十四条 **在不改变传统风貌建筑的外观风貌及保证安全的前提下，保护责任人可以进行外部修缮、日常保养、内部装饰、添加设施等活动。**

涉及加建、改建、扩建的，保护责任人应当依法申请办理建设工程规划许可证或者乡村建设规划许可证。规划和自然资源主管部门、镇人民政府在作出规划许可前，应当组织专家论证和征求公众意见。建筑工程开工前，应当取得施工许可证；属于限额以下小型工程的，按照本市限额以下小型工程的相关规定执行。

加建、改建、扩建应当保持传统风貌建筑原有外观风貌。

6.4 骑楼街保护要求

本次调查范围内涉及骑楼街，根据《广州历史文化名城保护规划》，关于一类、二类骑楼建筑的保护和管控要求如下：

■ 一类骑楼街：

第一，对街道空间特质的控制：保护现状街道的宽度及断面形式、道路的线型、骑楼建筑的连续性、街道立面建筑的高度与轮廓线，控制可更新街段街道的高宽比、建筑单元的面宽韵律。

第二，对现状建筑的控制：**严格保护沿街文物建筑和历史建筑，保护和整治传统风貌建筑。严格控制一般建筑的改造,使其在尺度、形式、色彩上与整体风貌相协调。拆除违法建设和临时搭建的建（构）筑物。**

第三，对沿街新建建筑的控制：禁止街道两侧建设大体量建筑：新建建筑应在尺度、形式、色彩、材料上与整体风貌相协调。

第四，交通组织措施：在骑楼街两侧宜开辟辅道,以疏解交通压力。在骑楼街建筑后侧可以增设停车场和停车楼等交通设施。

第五，街道环境控制：在保持历史真实性的前提下，按照原有风貌、材质进行修缮和整治。

■ 二类骑楼街：

第一，对街道空间特质的控制：保护现状街道的宽度及断面形式、道路的线型、骑楼建筑的连续性、街道立面建筑的高度与轮廓线，控制可更新街段街道的高宽比、建筑单元的面宽韵律。

第二，**对现状建筑的控制：保护现状较有特色的骑楼建筑。控制对现有建筑立面的改动，以现状街道风貌为基调，整治立面设计较差的建筑立面，拆除违章建筑与临时搭建建（构）筑物。保持连续的骑楼街形式，对缺失街段，通过改造或加建予以补齐。**

第三，对沿街新建建筑的控制：严格控制街道两侧建设大体量建筑。新建建筑应在尺度、形式、色彩、材料上与整体风貌相协调。

第四，交通组织措施：利用平行道路分流交通，减轻交通压力。

- **西关骑楼环**：由上九路、下九路、第十甫路、恩宁路、龙津西路、龙津中路、**龙津东路、人民中路**组成。通过改造、新建等方式，尽可能**补齐骑楼街立面建筑缺失的部分**，完善西关骑楼环。并通过骑楼环，将荔湾区的重要商业中心区与文物古迹、革命遗址等人文景观有机的联系在一起，保护和恢复老城空间格局、提升老城文化内涵，增加荔湾区旅游与文化内涵。

6.4 骑楼街保护要求

本次调查范围内涉及骑楼街，根据《广州市骑楼街保护利用规划》，关于一类、二类骑楼建筑的保护和管控要求，节选部分内容如下：

■ 一类骑楼街的保护及利用总体要求：

本类路段均属于风貌较好传统骑楼路段，骑楼建筑有一定特色，保持着较完整的传统骑楼街风貌，大部分位于历史文化保护区范围内，规划控制力度较大。本类路段在城市发展中宜定位为传统特色和活动中心地段，鼓励通过改造置换较低端的商业零售功能，重塑和梳理传统老字号、手工艺等功能，引入文化体验等高端功能，提高路段活力，打造具有岭南风貌的特色街道。**重点保护和修缮现存传统骑楼，同时通过局部点式、条式的适度改造来改善和延续路段传统风貌**，组织开敞空间和景观体系，营造特色显著的典型传统骑楼街路段。

■ 一类骑楼街的风貌控制指引

- a. 一类骑楼街的天际线应整齐且完整连续，可拆除屋顶违建部分以保证天际线的完整性，沿街建筑天际线的背景不应有其他建筑的干扰，骑楼后方地块建筑高度也应得到控制以保证街道天空背景的完整性，**骑楼后方地块现状已建成大体量建筑时，可通过在沿街骑楼楼顶增加屋顶绿化和盆景进行一定遮挡减少大体量建筑的影响。**
- b. 街道高宽比(H/D)应控制在 0.8~1.2 之间，部分现有建筑高度大于 18m 时，高宽比上限可调整至 2.0。
- c. 骑楼已经不连续的路段在进行建筑复建和新建时应以采用骑楼的形式，样式与该路段的其他骑楼相统一。突出岭南建筑特色，复原历史风貌，对历史文化街区应保证历史原真性，明确城市家具、街道设施等细节对街道风貌控制的重要性，从细节开始把控街道风貌。
- d. 柱廊界面比率一般应 $\geq 80\%$ ，建议尽量以相似骑楼建筑形式填补原有骑楼建筑之间的空隙。
- e. 建筑贴线率建议 $\geq 60\%$ ，建议通过改造或加建沿街建筑达到贴线率目标。

■ 一类骑楼街的环境控制指引

- a. 绿化与设置开敞因地制宜，充分利用现状的绿化公园，对于古树名木等给予保护。
- b. 尽量通过屋顶绿化、沿街种植和拆除危破房建绿地等方式，提高路段绿地率，参照《广州市绿地系统规划》旧城地区绿地率最低要求。
- c. 地块内可拆除部分危破房建筑，营造开敞空间。
- d. 鼓励路段设置集中的公共开敞空间，以步行系统串联。
- e. **步行道铺装应以传统材料石板砾石、花岗岩石板、混凝土板为主以保证建筑与街道的色彩样式相协调，不建议使用颜色混杂的彩砖。为保证骑楼界面的连续性，鼓励结合建筑设置垂直绿化。**

6.4 骑楼街保护要求

■ 二类骑楼街的保护及利用总体要求：

二类骑楼街的规划和开发建设总体控制要求包括两大方面：a.二类骑楼街是广州历史文化街区与现代城市风貌的过渡街区，既要维持传统城市风貌，与旧城整体相协调，又要推进城市更新、活化街区功能。b. **二类骑楼街应保存和修缮优秀骑楼建筑，在不破坏传统骑楼建筑临街传统风貌前提下，一方面通过对建筑外立面修缮和街道环境整治，从而提高街道的传统景观风貌**；另一方面通过对建筑内部结构的改造调整，更多引入公众开放型的使用功能，从而使街道功能与街区整体功能相协调，激活街区活力。

■ 二类骑楼街的风貌控制指引

- a. 沿街界面整治改造不得破坏现有传统骑楼柱廊连续性以及宜人的高宽比（0.8-1.2），**可拆除违法建筑、危破房和补齐柱廊，完善连续的传统骑楼界面**，新建与改造建筑应有利于塑造宜人的高宽比，且高宽比原则上不宜超过 2.0，廊柱界面比率一般不得低于 50%。
- b. 应保留现存的古树、牌坊、历史纪念物等，以利于营造传统街道风貌环境。
- c. **保护现有传统的街道肌理与界面线型走向**，曲折变化的线型走向更有利于塑造丰富多变的传统街道景观，即避免折弯取直，现代感强烈的街道整治。
- d. 二类骑楼街天际线应完整有序，屋顶可适当加建以适应现代需求，但加建部分不得在街道可见，已加建的街道视线可建部分应给予拆除或暂时通过屋顶绿化遮挡。
- e. 体现广州传统的街道风貌，保护传统骑楼风格的多样性，可对现状建筑进行一定的改造，但**沿街立面应保持传统风貌的协调**，对于已经被破坏的骑楼立面应及时恢复。新建骑楼建筑应采用现代结构和技术进行设计建造，但必须融入传统特色，注意街道的整体感。

■ 传统骑楼街建筑指引

- a. **属于文物保护单位、历史建筑、传统风貌建筑的传统骑楼建筑，必须严格按照相关法律法规要求保护和修缮。**
- b. **传统骑楼建筑及其它有价值历史建筑或构筑物、古树名木等，应予保留**，并确定合理的保护要求、修缮方案以及更新改造措施。
- c. 进行新建、扩建、改造活动的，应处理好同传统骑楼建筑的空间关系，按相关要求控制建筑高度，**在体量、色彩、材质等方面应与骑楼街风貌相协调。**
- d. **鼓励传统骑楼建筑在不损害历史风貌真实性的原则下，按照规划风貌指引，对建筑外观加以维护修饰**，鼓励对建筑功能和内部使用条件进行提升、适合现代使用。

6.5 非物质文化遗产保护要求

□ 非物质文化遗产

■ 依据《广州市非物质文化遗产保护办法》（2020），非物质文化遗产的保护要求：

第二十二条 文化和自然遗产日、中国传统节日期间，市、区人民政府及其文化主管部门**应当开展非物质文化遗产宣传、传播活动。**

文化馆、图书馆、博物馆、美术馆等公共文化机构和非物质文化遗产学术研究机构、保护机构等，应当根据各自业务范围，开展非物质文化遗产的宣传、展示、整理、研究、学术交流等活动。

报刊、广播、电视、网络等媒体应当开展非物质文化遗产传播活动。

鼓励在公共交通工具及其等候区域、公园、绿地等公共场所开展非物质文化遗产宣传、传播活动。

第二十五条 鼓励单位和个人合理利用本地非物质文化遗产资源，开发旅游商品、动漫产品、影视作品、文化创意产品等文化产品，提供观赏、体验等文化服务。

第二十六条 **鼓励和支持成立非物质文化遗产相关社会组织，开展非物质文化遗产的宣传、展示、教育、传播、研究、出版等活动。**

鼓励和支持公民、法人和其他组织开展下列非物质文化遗产保护活动：

- （一）设立非物质文化遗产保护方面的社会性基金；
- （二）建立保存、展示、传播非物质文化遗产的艺术馆、展示馆、博物馆等；
- （三）撰写和出版非物质文化遗产专著；
- （四）捐赠非物质文化遗产资料和实物；
- （五）通过资金资助、物资支持、提供场所或者志愿服务等方式参与非物质文化遗产传承、传播活动。

□ 地名文化

■ 依据《地名管理条例》（2022），地名文化的保护要求：

第四章 地名文化保护

第二十三条 县级以上人民政府应当从我国地名的历史和实际出发，**加强地名文化公益宣传，组织研究、传承地名文化。**

第二十四条 县级以上人民政府应当加强地名文化遗产保护，并将符合条件的**地名文化遗产依法列入非物质文化遗产保护范围。**

第二十五条 县级以上地方人民政府地名行政主管部门应当对本行政区域内具有重要历史文化价值、体现中华历史文脉的地名进行普查，做好收集、记录、统计等工作，制定保护名录。列入保护名录的地名确需更名的，所在地县级以上地方人民政府应当预先制定相应的保护措施。

第二十七条 国家鼓励公民、企业和社会组织参与地名文化保护活动。

6.6 其他保护对象保护要求

本次评估范围摸查发现17处能够反映历史风貌真实性的传统建筑，评估认为具有一定保护价值。根据相关政策文件提出保护管理要求如下：

- 依据住房和城乡建设部办公厅《关于在城市更新改造中切实加强历史文化保护坚决制止破坏行为的通知》（2020）规定：
 - 对涉及老街区、老厂区、老建筑的城市更新改造项目，各地要预先进行历史文化资源调查，组织专家开展评估论证，确保**不破坏地形地貌、不拆除历史遗存、不砍老树**。
- 依据《广州市关于深入推进城市更新促进历史文化名城保护利用的工作指引》（2020）规定：
 - 始终把历史文化保护放在第一位，严格落实保护规划，历史城区内严格控制新增建设量、严格控制建筑高度，对历史文化街区、历史文化名镇、历史文化名村、历史风貌区、传统村落、文物古迹、古树名木、历史建筑(含线索)传统风貌建筑(含线索)及**其他具有保护价值的历史文化遗产优先保护、原址保护、整体保护**。历史文化街区、历史文化名镇、历史文化名村、历史风貌区、传统村落保护范围内不适用全面改造，原则上以现状保留及微改造为主。**不拆除不可移动文物、历史建筑 and 传统民居**，不破坏地形地貌，不砍老树。
- 依据中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》（2021）规定：
 - 在城市更新中禁止大拆大建、拆真建假、以假乱真，**不破坏地形地貌、不砍老树，不破坏传统风貌，不随意改变或侵占河湖水系，不随意更改老地名。切实保护能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑，不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居。**
- 广州市关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见（2022）规定：
 - 坚持价值导向、应保尽保。以历史文化价值为导向，按照真实性、完整性的保护要求，适应活态遗产特点，全面保护好古代与近现代、城市与乡村、物质与非物质等历史文化遗产。
 - 在城市更新中禁止大拆大建、拆真建假、以假乱真，不破坏地形地貌、不砍老树，不破坏传统风貌，不挖山填湖，不随意改变或侵占河湖水系，不随意更改老地名。切实保护能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑，**不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居**。对于因公共利益需要或者存在安全隐患不得不拆除的，应进行评估论证，广泛听取相关部门和公众意见，严格按照法定程序审批后方可实施拆除、迁移、改造。

6.6 其他保护对象保护要求

□ 古树

■ 依据《广州市绿化条例》（2018年修正），古树名木的保护要求：

- 在古树名木树干边缘外五米范围，应当设置保护标志，必要时应当设置护栏等保护设施。
- 古树名木树冠边缘外三米范围内、被确定为古树后续资源的树木树冠边缘外二米范围内，为控制保护范围。
- 在古树名木、被确定为古树后续资源的树木控制保护范围内进行建设工程施工的，在设计和施工前，建设单位应当与保护和管理责任人共同制定避让和保护措施。
- **禁止砍伐、迁移古树名木。**城乡建设在规划编制和选址时，应当采取措施避让古树名木和被确定为古树后续资源的树木。禁止砍伐被确定为古树后续资源的树木。

■ 依据《广州市城市树木保护管理规定（试行）》（2022），关于古树的保护要求：

- 严格保护古树名木、古树后续资源、行道树、大树等树木，禁止擅自砍伐树木，禁止擅自迁移树木，禁止同一建设工程项目分批申请审批。
- 涉及树木周边环境施工时，建设单位应按照《广州市绿化条例》的具体要求，对可能受损的树木采取保护措施，包括设立保护区域、使用保护物料包裹树干、设置临时支撑、定期检查树木健康状况等。
- 工程建设应符合相关规划和标准，保证树木的生长空间。

第七章 结论及建议

7.1 结论

7.2 片区整体风貌优化建议

7.3 具有保护价值建筑措施建议

7.4 主街一般建筑措施建议

7.5 内街一般建筑措施建议

7.6 保护对象保护利用建议

7.1 结论

■ 评估结论

六甫社区历史特征和价值综述：

- 经研究，六甫社区保留有**明代**建成区呈现南北走向围绕水系的**线性空间特征**，体现了布局与西濠涌水运网络的共生关系。除此之外，社区还保留**民国**时期筑路运动背景下兴建的**传统骑楼、街屋等传统商业建筑**，是时代产物更是宝贵的城市遗产。而社区内部则反映了上世纪六七十年代政府为改善人居环境改造木屋和高脚水棚建成砖房，再到改革开放后土地开发市场化开始拆砖房建现代居民楼的空间迭代过程。**六甫社区反映了城市空间形态和建筑形态的演变是受不同时期的政治、社会、经济、文化、商业、政策等不同因素影响，是水运商贸城市向现代化都市转型，城市化建设发展改造的缩影。**

六甫社区历史文化资源调查情况：

- 历史文化资源涉及情况：位于历史城区，涉及广州古城至珠江北岸地下文物埋藏区，涉及1处不可移动文物线索（纳入全国三普数据库内），涉及3处已公布的传统风貌建筑，涉及2条骑楼街，涉及1株古树，涉及3个广州地名文化遗产。**
- 历史人事物涉及情况：**光复中路298号曾作为民国商报《越华报》报社使用。
- 历史风貌评价情况：**人民中路和龙津东路均为民国骑楼街，保存有传统骑楼建筑，光复中路和长寿东路为传统街屋集中连片路段，风貌特征明显，均能够形成一定传统风貌。六甫水脚、七甫水脚、先锋巷、三围街、丰中下街等内街内巷两侧建筑多为60年代后建造的，无典型建筑形制，建造较随意，风貌特征不明显。
- 建筑价值评估情况：**本次共计调查**304栋**建筑。其中，**4处建筑具备保护身份**；还有**12处建筑经第五次文化遗产普查纳入传统风貌建筑线索名单内，经本次评估认为具有一定保护价值**；此外还有**5处建筑为本次摸排新发现具有一定保护价值**；余下建筑因建造年代短或风貌特征不明显或加改建严重，经评估，判定为一般建筑。其中有104处一般建筑位于传统风貌集中的路段，经现状风貌评价，**认为43处建筑与传统风貌相协调**，余下**61处建筑**因色彩材质突兀创新或加改建严重或外立面完全被遮挡等原因，**认为与传统风貌不协调。**

7.1 结论

■ 建筑评估结论

建筑类型		门牌号
具备保护身份的建 筑（4处）	不可移动文物线索	七甫水脚25号。
	传统风貌建筑	长寿东路383号；人民中路361号；人民中路385、387号。
	传统风貌建筑预先 保护对象	光复中路298号；六甫水脚83号；
其他具有一定价值的建筑 （17处）		六甫水脚91-1、91-2、91-3号；人民中路359号；人民中路355、357号；人民中路363号；人民中路383号；人民中路449号；人民中路441、443号；人民中路457号；人民中路469号；光复中路410号；光复中路418号；光复中路300号光复中路308号；光复中路424号；光复中路378号。
位于传统 风貌集中 区域的一 般建筑 （人民中 路、龙津 东路、光 复中路、 长寿东路 路段的建 筑）	与传统风貌相协调 的一般建筑 （43处）	长寿东路359号；长寿东路357号；光复中路290号；光复中路292号；光复中路294号；光复中路312号；光复中路314号；光复中路318号；光复中路334号；光复中路340号；光复中路346号；光复中路360号；光复中路440号（1）；光复中路432号；光复中路430号；光复中路428号；光复中路426号；光复中路412号；光复中路408号；光复中路406号；光复中路404号；光复中路402号；光复中路400号；光复中路398号；光复中路396号；光复中路394号；光复中路388号；光复中路382号；光复中路380号；光复中路376号；光复中路374号；光复中路370号；人民中路391号；人民中路399、401号；人民中路403-407(单)号；人民中路409、411号；人民中路413号-419号；人民中路445-447号；龙津东路824号-834号；龙津东路822号；龙津东路810号-818号；龙津东路804-808号；安邦里2号。
	与传统风貌不协调 的一般建筑 （61处）	长寿东路367号；长寿东路361-365(单)号；光复中路296号；光复中路302号；光复中路304、306号；光复中路310号；光复中路316号；光复中路320号；光复中路322号；光复中路324号；光复中路326号；光复中路328-332(双)号；光复中路336号；光复中路338号；光复中路342号；光复中路348号；；光复中路350号；光复中路352号；光复中路354号；光复中路444号；光复中路442号；光复中路440号（2）；光复中路438号、436号；光复中路434号；光复中路422号；光复中路420号；光复中路416号；光复中路414号；光复中路392号；光复中路390号；光复中路386号；光复中路384号；光复中路372号；光复中路368号；光复中路366号；人民中路351、353号；人民中路365-381(单)号；人民中路389号；人民中路393号；人民中路395、397号；人民中路429号；人民中路431号；人民中路433号；人民中路435号；人民中路437-439号；人民中路451号；人民中路453号；人民中路455号；人民中路459号-463号；人民中路465号；人民中路467号；人民中路471号；人民中路473号；龙津东路836号-842号；龙津东路822-1号。
其他一般建筑（六甫水脚、七甫水脚、先锋巷、三围街、丰中下街等片区的建筑）		二围街龙津东路836号；二围街32号；二围街30号；二围街28号；二围街26号；二围街24号；二围街16号；二围街18号；二围街14号；二围街37号；毓祥新街8号；毓祥新街12号；毓祥新街14、16号；毓祥新街18号；七甫水脚36号；七甫水脚38号；七甫水脚40号；七甫水脚40-1号；七甫水脚42号；七甫水脚44号；七甫水脚46号；七甫水脚48-5号；七甫水脚46号；七甫水脚25-2号；七甫水脚25-1号；七甫水脚25号旁；七甫水脚27号；七甫水脚29号；七甫水脚31号；七甫水脚50号；先锋巷2号；先锋巷4号；先锋巷6号；先锋巷8号；先锋横1号；先锋横3号；先锋横5号；先锋横7号；先锋横9号；先锋巷1号；先锋巷3号；先锋巷5号；六甫水脚1号；六甫水脚3号；光复中路326号后座（六甫水脚5-9号）；六甫水脚11号；六甫水脚13号；六甫水脚15号；六甫水脚17号；六甫水脚17-1号；六甫水脚19号；六甫水脚23号；六甫水脚23-1号；六甫水脚25、25-1号；六甫水脚27号；六甫水脚29号；六甫水脚31号；六甫水脚33号；六甫水脚35号；六甫水脚37、39号；六甫水脚41号；六甫水脚43号；六甫水脚45号；六甫水脚47号；六甫水脚49号；六甫水脚2号；六甫水脚10、12号；六甫水脚18号后座；三围街25-27（单）号；六甫水脚40号；六甫水脚42、44号；六甫水脚48、50号；六甫水脚52、54号；六甫水脚54号；六甫水脚56号；六甫水脚58号；六甫水脚60号；六甫水脚72号；六甫水脚76-84号；三围街13号；三围街15号；三围街17号；三围街19号；三围街21号；三围街23、25号；丰宁下街1-1号；丰宁下街1号；丰宁下街3号；丰宁下街5号；丰宁下街7号；丰宁下街9号；丰宁下街11号；丰宁下街11-1号；丰宁下街13号；丰宁后街5-1号；二围街2号；二围街1-5号；二围街25号；二围街33、35号；丰宁下街2、2-1号；丰宁下街4号；丰宁下街6号；丰宁下街8号；丰宁下街10号；丰宁下街12号；丰宁下街14号；丰宁下街16号；六甫水脚51号；六甫水脚53号；六甫水脚55号；六甫水脚57号；六甫水脚61号；六甫水脚65号；六甫水脚67号；六甫水脚69号；六甫水脚71号；六甫水脚73号；六甫水脚75号；六甫水脚77号；六甫水脚77-1号；六甫水脚79号；六甫水脚81号；六甫水脚85、85-1号；六甫水脚87号；六甫水脚89号；六甫水脚91号；兆成新街1号。

7.1 结论

■ 历史文化遗产保护对象核查表

历史文化遗产保护对象核查表

基本情况			
项目名称	荔湾区龙津街六甫社区微改造项目	编制单位 (盖章) 年 月 日 项目审核:	
规划范围	——		
项目阶段	实施阶段		
规划组织单位	——		
地块情况			
储备地块	涉及地块数量	不涉及 ☒ 涉及 ☐	
	* (如涉及) 储备地块单位、名称		
城市更新年度计划	涉及更新计划数量	不涉及 ☒ 涉及 ☐	
	* (如涉及) 实施单位		
自查情况			
文物	文物 (包括本体、保护范围、建设控制地带)	不涉及 ☐ 涉及 ☒	
	* (如涉及) 类别、数量、名称		
地下文物埋藏区	地下文物埋藏区	不涉及 ☐ 涉及 ☒	
	* (如涉及) 地下文物埋藏区数量、名称		
名木古树	名木古树	不涉及 ☐ 涉及 ☒	
	* (如涉及) 数量		
历史城区	历史城区范围	不涉及 ☐ 涉及 ☒	
历史文化名镇	历史文化名镇 (包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区)	不涉及 ☒ 涉及 ☐	

	* (如涉及) 历史文化名镇名单	
历史文化名村	历史文化名村 (包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区)	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	* (如涉及) 历史文化名村名单	
传统村落	传统村落 (包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区)	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	传统村落待定区	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	* (如涉及) 传统村落名单	
历史文化街区	历史文化街区 (包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区)	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	* (如涉及) 历史文化街区名单	
历史风貌区	历史风貌区 (包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区)	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	* (如涉及) 历史风貌区名单	
历史建筑	历史建筑本体 (包括本体、保护范围、建设控制地带)	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	* (如涉及) 历史建筑名单	
传统街巷	传统街巷	不涉及 ☒ 涉及 ☐
	* (如涉及) 传统街巷名单	
骑楼街	骑楼街 (包括保护范围、界面恢复范围)	不涉及 ☐ 涉及 ☒
	* (如涉及) 骑楼街名单	一类骑楼街: 人民中路 二类骑楼街: 龙津东路
传统风貌建筑	传统风貌建筑本体	不涉及 ☐ 涉及 ☒
	* (如涉及) 传统风貌建筑名单	长寿东路 383 号; 人民中路 361 号骑楼; 人民中路 385、387 号骑楼;
预保护对象	预保护对象本体	不涉及 ☐ 涉及 ☒
	* (如涉及) 预保护对象名单	越华报旧址; 六甫水脚 83 号民居;

a	* (如涉及) 工业遗产本体线名单	
其他保护对象	其他具有保护价值的建筑物、构筑物、建筑群、村、镇	没有 ☐ 有 ☒
	* (如有) 其他保护对象名单或地址	经本次评估认为具有一定保护价值的建筑 15 处: 六甫水脚 91-1、91-2、91-3 号民居; 人民中路 359 号骑楼; 人民中路 355、357 号骑楼; 人民中路 363 号骑楼; 人民中路 383 号骑楼; 人民中路 449 号骑楼; 人民中路 441、443 号骑楼; 人民中路 457 号骑楼; 人民中路 469 号; 光复中路 410 号; 光复中路 418 号; 光复中路 300 号; 光复中路 308 号; 光复中路 424 号; 光复中路 378 号;

注: 表格行距可根据内容调整

7.2 片区整体风貌优化建议

■ 整体风貌优化建议

□ 主路主街（人民中路、龙津东路、光复中路、长寿东路）路段优化建议：

在不损害历史风貌真实性的原则下，按照本风貌评估结论，**对建筑界面进行适度维护修饰。维护不应改变建筑原有高度、宽度、长度，保持风貌统一协调。**街区整饰改造工程应以“减法”为主，去除影响街巷传统风貌的构件和不良因素，还原真实风貌。

- **尺度：**不应改变街区内建筑现有建筑高度、宽度、深度，应保持与本街区风貌统一协调。

- **色彩与材质：**

- a.建筑不宜简单粗暴把整个建筑外观包括装饰线条均涂成单一颜色，不宜使用覆盖建筑特征的夸张强烈图案；

- b.外立面色彩应参照历史档案、影像，尽可能有依有据恢复传统建筑的历史风貌，避免高饱和度现代涂料破坏街区整体色调。缺乏历史档案的，可考虑对建筑进行揭层检测，进行原色彩和材质分析，设计选用的整饰材料需与原建筑色彩、材质匹配。

- c.与传统风貌不协调的一般建筑宜采取浅灰、米白、淡黄等浅色调，搭配文物建筑、传统风貌建筑及具有保护价值的传统建筑的灰色（青砖、水刷石饰面）、红色（清水红砖墙）等色调。

- d.建筑外装饰材质宜采用灰浆、水性涂料等建筑材料进行，保持立面肌理与质感，局部构件可适当采用铝材、钢材、铁艺材料等新材料、新工艺。

- **建筑细部：**保留文物建筑、传统风貌建筑及其他具有保护价值的传统建筑能体现街区整体风貌特征的要素（阳台及栏杆、立面装饰、山花、拱券、西式柱等）。街区内可提炼上述建筑风貌细部元素，采取符号运用等方式，运用至各类景观小品、环境装饰中，以延续文脉传承。

□ 内街内巷（六甫水脚、七甫水脚、先锋巷、三围街、丰中下街等）片优化建议：

社区微改造应注重人居环境改善，优先考虑基础设施功能优化、管线隐蔽化、交通组织优化和公共空间活化与生态提升，针对建筑界面，应根据现状实际情况对外立面进行不同程度的维修或改善，去除影响建筑外观的不良因素，保证建筑界面整洁。

- **色彩与材质：**内街内巷建筑外观色彩和材质应与周边传统骑楼街和传统街巷的风貌相协调，不宜采用饱和度高色彩和反光材料，主色调宜采取与传统风貌相协调的灰、白、黄等饱和度低色彩，整体设计时应考虑栋与栋之间建筑色彩、材质及风貌差异性，避免“千篇一律”的视觉疲劳。

7.3 具有保护价值建筑措施建议

■ 措施建议总则

六甫社区微改造项目主要涉及建筑外立面整饰，不涉及建筑结构和内部改造，所以本案结合评估结论以及相关保护要求，针对不同类型建筑提出外立面整饰相关优化改善措施建议，如下：

➤ 传统风貌建筑、其他具有保护价值建筑：

以“修缮、维修”为主，应遵循“原真性”、“最小干预”、“可逆性”原则。

（一）针对具有可恢复原饰面层条件的，在有充分历史依据佐证下，如历史图纸、清晰历史影像资料等，建议进一步对建筑进行揭层检测，根据揭层检测结果制定设计方案。

a、经揭层探底发现原饰面层保存完好，有修复可能的，如水刷石、水磨石、清水砖墙，优先考虑以清洗方式恢复，结合现状立面材质选择适宜的清洗方式，应采用不损坏基层、较温和的清洗方式进行清洁，应尊重各时代符合逻辑的变化、添加，尊重历史真实性，重点修饰不同时期形成的特征元素、尽量保持岁月古锈感。

b、经揭层探底发现原饰面层保存完好，但难以通过清洗手段恢复原貌的，如抹灰、涂料等饰面层，且现状外饰面为后期多次粉刷、自身立面不协调的、影响建筑风貌展示的，在具有施工实施条件下，可考虑结合揭层检测报告明确的原饰面层材质、配比、颜色恢复。

针对以上情形，建议制定设计对比方案，通过专家论证及相关部门许可后方可实施。施工时，应在小面积试验后明确可行方案再进行大面积施工，试验后不可行应及时调整设计方案。

（二）针对无历史资料为设计依据，及经揭层探底发现原饰面层保存情况较差难以恢复或灭失的，根据建筑实际情况采取以下针对性措施：

a、现状保存情况较好的，建议按照保留、修复。根据建筑实际情况及病害问题，结合现状立面材质选择适宜的清洗方式，采用不损坏基层、较温和的清洗方式进行清洁，应尊重各时代符合逻辑的变化、添加，尊重历史真实性，重点修饰不同时期形成的特征元素、尽量保持岁月古锈感。

b、现状外立面出现局部小范围空鼓的，可揭除裂缝两侧部分原饰面层后局部重做。若出现空鼓面积超过50%且与基层墙体分离大于15mm以上的墙面，出于安全使用考虑，对空鼓所在墙面进行人工揭除，按照现状饰面层材质、颜色重做；若揭除后发现有保护价值的饰面层（如水刷石、水磨石、清水砖墙），应予以保留，缺损部位按照原材质、原配比、原颜色补配修补。

c、现状外立面出现与建筑风貌不协调的后加饰面，譬如瓷砖面、铝板、PVC板、木板，人工凿除后期添加饰面后，所显露的饰面层应按同色同材质补配修补，若缺损情况严重或缺失面积较大，则考虑局部重做。

（三）立面特色部位和构件脱落、破损、缺失的，根据原样式、原材质、原颜色进行补配，局部重做。应遵循可逆性、可识别性原则，施工全过程应做好拍照记录存档，包括施工前现状情况、施工材料、配比、颜色、工艺等。立面修缮时不得破坏和改变立面特色部位、构件等保护要素，包括但不限于特色山花、女儿墙、阳台、栏杆、立柱、装饰线条、灰塑浮雕、历史遗留字样等。

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（具备保护身份建筑）

	建筑名称	当铺仓库旧址（七甫水脚25号）
	保护等级	不可移动文物线索
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	居住
	建筑结构	砖混结构
现状外墙材质与色彩		①砌体：青砖、红砂岩 ②外墙材质：涂料 ③色彩：白色
现状情况描述	外墙大面积污损。外挂多种风格雨篷。外挂电线电箱杂乱。平屋顶存在搭建，地面污损发黑。	
整治措施方式	修缮，恢复原貌	
具体措施建议	1、建议铲除后加饰面层并按照原材料工艺修补，以恢复原清水青砖墙面和红砂岩墙基、窗套。 2、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 3、建议拆除后加简易雨篷、铁架。 4、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



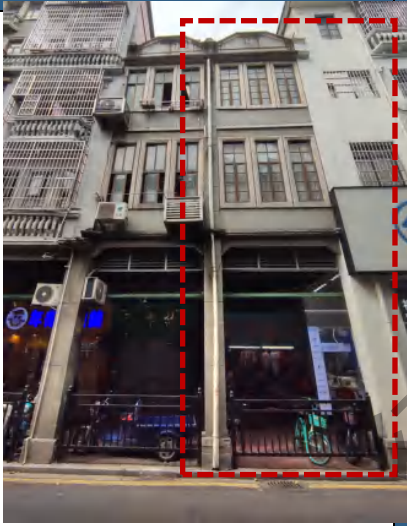
清水青砖墙、猫儿窗及红砂岩窗套



红砂岩墙基

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（具备保护身份建筑）

	建筑名称	人民中路361号骑楼
	保护等级	传统风貌建筑
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、水刷石 ③色彩：灰色
现状情况描述	原水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，批荡部分污损和剥落。平屋顶存在不当搭建。	
整治措施方式	修缮/恢复原貌	
具体措施建议	1、建议现状保留清洗和修补。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（具备保护身份建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	人民中路385、387号骑楼
		保护等级	传统风貌建筑
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	4层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、外墙砖 ③色彩：黄、灰、红色
现状情况描述		立面经整饰后覆盖原材料，饰面材质、颜色多样，外挂构件较多，影响立面风貌展示。平屋顶存在加建、搭建。	
整治措施方式		修缮/恢复原貌	
具体措施建议		1、建议恢复历史原貌，进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。确暂无资料支撑，建议按照现状保留局部修补，可适当统一立柱的材质和颜色。	
		2、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	
		3、385号二层阳台缺失的栏杆按照原样式进行修补。387号二层阳台栏杆建议按照385号二层阳台遗留栏杆的样式进行重做。	
		3、空调外机设置应优先考虑非沿街面，或隐蔽处理。	
		4、拆除后加不锈钢网。	

保护要素



西式山花、挑檐、梁托、柱头装饰



特色阳台、混凝土栏杆



特色阳台、混凝土栏杆

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（具备保护身份建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	长寿东路383号
		保护等级	传统风貌建筑
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	4层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：黄色
现状情况描述		现状沿街立面为亚运工程时重新粉刷，局部污损，外挂电线凌乱。外搭雨篷简陋，商铺门面杂乱。平屋顶污损。	
整治措施方式		修缮/恢复原貌	
具体措施建议		1、建议现状保留清洗和修补。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材料和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。	
		2、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。	
		3、建议拆除后加简易雨篷或更换雨篷，雨篷设置既要满足功能需求和安全要求，样式和外观还应与建筑整体风格相协调。	
		4、建议规整立面招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。	

保护要素



特色阳台、混凝土栏杆



蚀花玻璃木门窗

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（具备保护身份建筑）

	建筑名称	越华报旧址（光复中路298号）
	保护等级	传统风貌建筑预先保护对象
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：红砖 ②外墙材质：涂料 ③色彩：白色
现状情况描述	外立面局部污损，首层外挂较多构件，遮挡价值要素，阳台设防盗网，二层用金属窗封堵阳台，外搭简陋雨篷，外搭电线凌乱。屋面存在不当搭建。	
整治措施方式	修缮/恢复原貌	
具体措施建议	1、建议现状保留清洗和修补。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材料和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议拆除二层封窗，恢复阳台。 3、拆除遮挡立面风貌的木板、雨篷、防盗网等构件。 4、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 5、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



圆弧造型山花



特色装饰柱



特色阳台及装饰栏板

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（具备保护身份建筑）

	建筑名称	六甫水脚83号民居
	保护等级	传统风貌建筑预先保护对象
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	居住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：白色
现状情况描述	外墙大面积污损。首层有加建。立面外挂空调外机，外挂电线凌乱。平屋顶地面局部污损。	
整治措施方式	修缮	
具体措施建议	1、如需对建筑进行修缮，考虑到建筑现状外墙污损面积较大，清洗难度较大，建议按照原颜色、材质重新粉刷，修缮外墙时注意不得破坏和改变墙面装饰线条造型、纹样。 2、拆除影响立面风貌的雨篷和首层后加建的杂物间。 3、建议整理、规整空调外机。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。 4、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地，管线应隐蔽处理。	

保护要素



特色阳台、栏杆、装饰线条



特色阳台、装饰线条



立柱、装饰线条



装饰线条

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

建筑现状照片 	建筑名称	人民中路359号骑楼
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、水刷石 ③色彩：灰色
现状情况描述	原水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，批荡部分污损和剥落。外挂较多空调外机。平屋顶存在不当搭建。	
整治措施方式	修缮，恢复原貌	
具体措施建议	1、建议现状保留清洗和修补。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材料和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议整理、规整空调外机和机架。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。 3、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



西式山花、挑檐



窗套



腰线装饰



立柱

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	人民中路355、357号骑楼
		保护等级	无
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	5层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、水刷石 ③色彩：灰色
现状情况描述		原为水刷石外墙，现外墙粉刷后覆盖原材料，批荡部分剥落。357号外设防盗网遮挡建筑立面风貌。沿街立面外挂管线和空调外机。平屋顶存在不当搭建。	
整治措施方式		修缮/恢复原貌	
具体措施建议		1、建议现状保留清洗和修补。或恢复历史原貌，进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、拆除遮挡立面风貌的防盗网。 3、建议整理、规整空调外机和管线。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。沿街立面管线应隐蔽处理。 4、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



特色阳台、混凝土栏杆、梁托



窗套、挑檐、梁托、装饰线条



西式柱

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

建筑现状照片		建筑名称	人民中路363号骑楼		历史照片					
		保护等级	无			2015年普查照片	2021年照片			
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。							
		建筑层数	5层							
		建筑功能	商住							
		建筑结构	砖混结构							
现状外墙材质与色彩		①砌体：—— ②外墙材质：涂料、水刷石 ③色彩：灰色								
现状情况描述		建筑近几年重新整饰过，原饰面被覆盖，首层西式柱头被拆或被覆盖。沿街立面外挂多部空调外机，设置大型招牌遮挡立面风貌。								
整治措施方式		修缮，恢复原貌								
具体措施建议		1、建议恢复历史原貌，根据历史照片或进一步对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，采用清洗后加饰面层方式以显露原水刷石饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议整理、规整空调外机和管线。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。沿街立面管线应隐蔽处理。 3、拆除外挂大型广告以显露特色构件西式柱头装饰。				保护要素				
				西式柱 (2015年摄)			特色阳台及栏杆、挑檐、梁托、装饰线条、浮雕 (2015年摄)			

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	人民中路383号骑楼
		保护等级	无
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	4层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、外墙砖 ③色彩：黄、灰、红色
现状情况描述		立面经整饰后覆盖原材料，饰面材质、颜色多样，外挂构件较多，影响立面风貌展示。平屋顶存在加建、搭建。	
整治措施方式		修缮/恢复原貌	
具体措施建议		1、建议现状保留清洗和修补，可考虑统一立柱的材质和颜色。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、拆除遮挡立面风貌的防盗网和反光板。 3、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



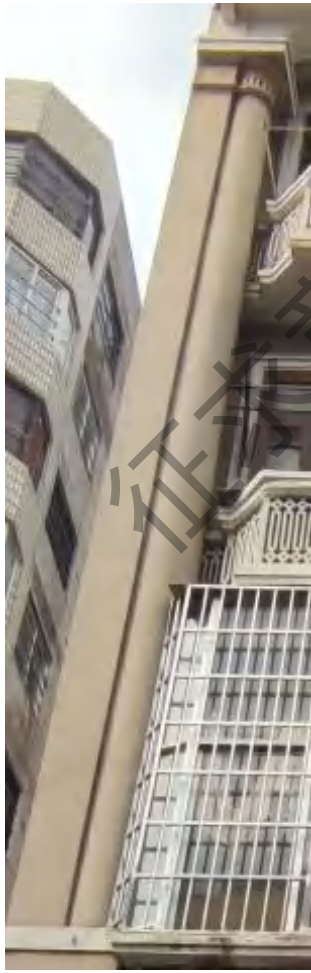
西式山花、挑檐、梁托



特色阳台、混凝土栏杆



特色阳台、混凝土栏杆



西式柱

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	人民中路441、443号骑楼
		保护等级	无
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	3层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：土黄色、赭红色、灰色
现状情况描述		外墙局部损坏，空调机架外挂，首层外加广告招牌，主体3层平坡屋面，屋面局部搭建4层。	
整治措施方式		修缮/恢复原貌	
具体措施建议		1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。确暂无资料支撑，建议按照现状保留局部修补。 2、拆除遮挡立面风貌的广告招牌，显露阳台和过梁。 3、建议整理、规整空调外机和管线。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。沿街立面管线应隐蔽处理。 4、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



山花、挑檐、梁托



特色阳台、混凝土栏杆



特色造型梁

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑名称	人民中路449号骑楼
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、贴砖饰面 ③色彩：土黄色、赭红色
现状情况描述	外墙局部污损，外立面有不同年代装饰痕迹，主体3层平坡屋面，屋顶存在加建、搭建。	
整治措施方式	修缮/恢复原貌	
具体措施建议	1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。确暂无资料支撑，建议按照现状保留局部修补。 2、沿街立面管线应隐蔽处理。 3、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



山花、挑檐、梁托



特色阳台、栏杆

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑名称	人民中路457号骑楼
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、贴砖饰面 ③色彩：灰色、赭红色
现状情况描述	外墙局部污损，空调机外挂，临街主体3层平坡屋面，屋面搭建铁皮坡顶，后座局部4层。	
整治措施方式	修缮/恢复原貌	
具体措施建议	1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议整理、规整空调外机和管线。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。沿街立面管线应隐蔽处理。 3、建议拆除沿街立面外挂简易雨篷和不锈钢架。 4、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



山花、挑檐



特色阳台、混凝土栏杆

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

建筑现状照片		建筑名称	人民中路363号骑楼		历史照片			
		保护等级	无					
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。					
		建筑层数	5层					
		建筑功能	商住					
		建筑结构	砖混结构					
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料、水刷石 ③色彩：灰色					
现状情况描述		建筑近几年重新整饰过，原饰面被覆盖，外挂电线凌乱。平坡屋面，屋顶加建太阳能板。				2015年普查照片	2022年照片	
整治措施方式		修缮，恢复原貌						
具体措施建议		1、建议恢复历史原貌，根据历史照片或进一步对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，采用清洗后加饰面层方式以显露原水刷石饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 3、建议规整立面招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。				保护要素		
							山花、挑檐、梁托、装饰线条 (2015年摄)	

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑名称	光复中路418号
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	混合结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：灰白色
现状情况描述	外墙污损严重，建筑保存差，空调机外挂，平坡屋面，屋面有搭建。	
整治措施方式	修缮，恢复原貌	
具体措施建议	1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、拆除影响立面风貌构件。 3、更换门窗，门窗样式、颜色应与建筑风貌相匹配和协调。 4、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 5、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	光复中路300号
		保护等级	无
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	2层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：红砖 ②外墙材质：涂料、水刷石 ③色彩：灰色
现状情况描述	外墙批荡部分剥落，露出红砖。二层阳台已封并加装雨篷，外挂管线凌乱。平屋顶上盖石棉瓦。		
整治措施方式	修缮，恢复原貌		
具体措施建议	1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料和对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。确暂无资料支撑，建议按照现状保留局部修补或按照现状材质和颜色重做饰面层，注意现状水刷石部位应保留清洗。 2、建议拆除后加简易雨篷或更换雨篷，雨篷设置既要满足功能需求和安全要求，样式和外观还应与建筑整体风格相协调。 3、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。管线应隐蔽处理。 4、建议规整立面招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。 5、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。		

保护要素



特色山花、女儿墙、挑檐及梁托



立柱及柱头浮雕



腰线装饰线条

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑名称	六甫水脚91-1、91-2、91-3号民居
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	2层
	建筑功能	居住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：白、粉色
现状情况描述	建筑首二层外饰面色彩不一致，外墙大面积污损。91-3号二层阳台被封。坡顶有较多搭建，局部坡顶上盖铁皮。	
整治措施方式	修缮，恢复原貌	
具体措施建议	1、外饰面空鼓部位铲除重新粉刷，建议二层外墙颜色与首层白色协调。清洗挑檐、除掉附生植物。 2、建议拆除91-3号二层封窗，恢复阳台。 3、拆除影响立面风貌的不当构件。 4、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 5、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

保护要素



特色山花、女儿墙、挑檐及梁托



特色阳台及栏杆

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑现状照片	建筑名称	光复中路308号
		保护等级	无
		区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
		建筑层数	2层
		建筑功能	商住
		建筑结构	砖混结构
		现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：白色
现状情况描述		外墙局部污损，首层设置大型招牌，二层阳台已封并加装雨篷，沿街立面设置空调外机，平坡屋顶，堆放较多垃圾。	
整治措施方式		修缮	
具体措施建议		1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料和对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。确暂无资料支撑，建议按照现状保留局部修补。	
		2、建议拆除后加简易雨篷或更换雨篷，雨篷设置既要满足功能需求和安全要求，样式和外观还应与建筑整体风格相协调。	
		3、建议拆除更换遮挡立面风貌的招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。	
		4、空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。	
		5、建议清理屋面杂物。	

保护要素



特色山花、挑檐及梁托



特色阳台

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

	建筑名称	人民中路469号
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	3层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：土黄色、赭红色
现状情况描述	外墙局部污损，外立面有不同年代装饰痕迹,主体3层平坡屋面。	
整治措施方式	修缮，恢复原貌	
具体措施建议	1、建议恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。确暂无资料支撑，建议按照现状保留局部修补。 2、沿街立面管线应隐蔽处理。	

保护要素



特色山花、挑檐及梁托



特色造型过梁、栏板装饰、腰线装饰

7.3 具有保护价值建筑措施建议

➤ 具体改善措施建议（评估认为具有一定保护价值的建筑）

建筑现状照片	建筑名称	光复中路424号
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	2层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：白色
现状情况描述	外墙局部污损，空调机外挂，平坡屋面，局部三层碌灰筒瓦坡顶。	
整治措施方式	修缮	
具体措施建议	1、建议现状保留清洗和修补。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议整理、规整空调外机。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。 3、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地，管线应隐蔽处理。	

建筑现状照片	建筑名称	光复中路378号
	保护等级	无
	区位信息	位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。
	建筑层数	2层
	建筑功能	商住
	建筑结构	砖混结构
	现状外墙材质与色彩	①砌体：—— ②外墙材质：涂料 ③色彩：白色
现状情况描述	外墙污损严重，临街2层平坡屋面，屋面搭建彩钢雨棚，后座碌灰筒瓦坡顶。	
整治措施方式	修缮	
具体措施建议	1、建议现状保留清洗和修补。若需恢复历史原貌，应进一步挖掘历史图档资料或对外墙材料揭层检测，明确建筑原材质和原色彩，并优先采用清洗后加饰面层方式以显露原饰面，再按照原材料工艺进行修补。 2、建议整理、规整空调外机。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。 3、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地，管线应隐蔽处理。 4、建议拆除屋顶不当加改建，整修屋面，做好防水处理，不得改变原屋顶形制和高度。	

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 改善措施建议总则

人民中路和龙津东路均为骑楼街，保存有传统骑楼建筑，光复中路和长寿东路为传统街屋集中连片路段，均能够形成一定传统风貌，为更好保护和延续传统风貌，结合历史研究和现状实际情况，对不同类型提出不同的立面整治方式和措施建议，如下：

■ **与传统风貌相协调的一般建筑：**建筑现状风貌在街区中不显突兀的。建筑现状外观颜色为广州历史城区常见色彩，饱和度适中，与街区整体环境和风貌较为融合，外墙材质自身较为统一，建筑现状外观风貌基本符合传统骑楼街的风貌管控要求。基于保护规划要求和尊重历史原则下，对该类建筑提出以下优化改善措施建议：

（1）以**维护修饰**为主。应在不损害历史风貌真实性的原则下，对建筑外观加以维护修饰，维护后的外观应符合传统风貌特征。

（2）对现状外饰面层保存情况良好的一般建筑，建议按现状外观颜色、材料保留，局部同色彩材质修补；对于立面有大面积破损，如出现大面积空鼓，开裂，渗水，砖体严重粉化等影响结构和使用安全的，经鉴定后，可对建筑外立面重新进行修饰，选用外墙材料及颜色，应与相邻建筑风貌相协调。

■ **与传统风貌不协调的一般建筑：**建筑现状外观存在较多搭建、加建、改建，影响建筑风貌展示，或建筑破损严重的，或建筑色彩缤纷，或建筑材质混杂的，建筑现状外观风貌对所在传统街巷整体风貌造成影响。基于相关保护规划要求下，对该类建筑提出以下优化改善措施建议：

（1）以**改善整治**为主。根据建筑现状风貌存在的不同问题，通过采用有针对性的优化措施，整治影响街区风貌的构件和因素，使其与历史街区的传统风貌相协调，保证街区风貌完整性。可适当采用可逆的、耐用的新型材料、新工艺、新技术，如铝材、钢材、铁艺材料等，以适应现代生活使用和满足防火要求。

（2）鼓励对建筑内部（主要以公房为主）使用条件进行提升、适合现代使用。如确需进行改建、扩建、局部拆除，需经过专家及相关部门论证后可允许依据实际情况予以拆除更新。

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 改善措施建议总则

- (1) **立面外墙整治**：根据现状建筑立面风貌评价和外观实际情况，采取不同措施手段对立面进行整饰，具体措施详见前页。
- (2) **破损门窗更换**：为改善居住生活条件，允许对一般建筑的普通门窗进行更换，更换门窗样式、色彩应与街区风貌相协调，可参考历史照片或遗存木槛窗样式设计。现状门窗位置、洞口大小非必要建议原状保留。在有充分依据和诉求时，允许对一般建筑门窗洞进行合理的改动。针对经评估确定为价值要素的门窗，建议现状保留修补。
- (3) **空调外机、防盗网设置**：新设置的空调设施不应设置在建筑沿街立面处；对已设置的空调机进行归整，拆除影响风貌的空调机罩，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件，可考虑采用耐用、可逆的轻质材料增设空调机外罩。空调机位和排气扇的设置不得影响街道步行空间的使用。建议防盗网内设，确无法内设，可考虑设置隐形防盗网，尽量降低外挂防盗网对传统风貌影响。
- (4) **三线整理**：应以保护骑楼街历史风貌为前提，优先采用隐蔽化设计（如埋地或沿墙暗敷），避免外露管线破坏建筑立面肌理与装饰细节，利用骑楼立柱、檐口等结构特征，采用暗敷线槽或仿古材质套管（如木纹铝合金）固定管线，与建筑立面色彩、纹理协调。
- (5) **雨篷设置**：为更好展示传统骑楼（街屋）街的历史风貌和避免遮挡建筑立面的装饰细节，沿街主立面尽可能不设置雨篷，确需设置，应遵循“统一规划、科学管理、有效保护”的原则，不得破坏原有建筑风貌，优先采用可逆、非侵入式安装方式，避免对传统骑楼（街屋）建筑结构造成损伤，优先考虑选用透明或半透明材料，保持建筑的通透性，材质颜色应与建筑立面风貌相协调。
- (6) **广告招牌设置**：骑楼现有或新设广告和招牌其尺寸应与骑楼体量相当，其设计应与骑楼外观风格、颜色相协调。广告招牌优先考虑设于柱廊内，设于柱廊内的广告招牌宽度与骑楼通廊等宽，不得超过骑楼外墙面。设于街屋上的广告和招牌不可尺寸过大或过于突出，相邻广告应对应建筑开间设置。而柱廊外的广告招牌则不可以过分延伸，应顾及行人的视界与安全。招牌广告可考虑采用与骑楼风格相符的材质和字体，鼓励使用传统的灯箱、匾额等形式。
- (7) **屋顶整修**：为解决天面漏水、破损问题，或为满足现代使用需求，或为提升社区环境，允许在保证建筑安全 and 人身安全的前提下，对屋面进行重做防水处理、地面铺设、绿化景观等维修、整饰活动，非必要不得改变屋顶结构和增加建筑高度，地面砖选材选色和绿化景观设计应与骑楼街传统风貌及周边环境相协调，注意进行维修、整饰活动时不得破坏保护建筑的保护价值要素（如特色山花、女儿墙等）。
- (8) **不当搭建、加建整治**：建议拆除影响社区整体风貌的不当搭建、加建的建（构）筑物，包括简易雨篷、铁皮、遮挡百叶、违建部分等，根据实际情况制定拆除方案，逐栋落实，妥善处理，确无法拆除的，建议通过设计手段改善现状，提升社区整体风貌。

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌相协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注
	长寿东路359号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	长寿东路357号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦⑧	
	光复中路290号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦⑧	
	光复中路292号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	光复中路294号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦⑧	
	光复中路312号	无	一般建筑	④⑤⑥	
	光复中路314号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路318号	无	一般建筑	④⑤⑥	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	光复中路334号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路340号	无	一般建筑	②④⑤⑦	
	光复中路346号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	光复中路360号	无	一般建筑	④⑤⑥	
	光复中路440号 (1)	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦⑧	
	光复中路432号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	光复中路430号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	光复中路428号	无	一般建筑	③④⑤	

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌相协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注	照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	光复中路426号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧			光复中路396号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	光复中路412号	无	一般建筑	④⑥			光复中路394号	无	一般建筑	③④⑧	
	光复中路408号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧			光复中路388号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	光复中路406号	无	一般建筑	③④⑤⑥			光复中路382号	无	一般建筑	④⑧	
	光复中路404号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧			光复中路380号	无	一般建筑	④⑤⑥	
	光复中路402号	无	一般建筑	②④⑧			光复中路376号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路400号	无	一般建筑	④⑤⑧			光复中路374号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	光复中路398号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧			光复中路370号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌相协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注
	人民中路391号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	人民中路399, 401号	无	一般建筑	③④⑧	
	人民中路403-407(单)号	无	一般建筑	③④⑧	
	人民中路409、411号	无	一般建筑	③④⑧	
	人民中路413号-419号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	人民中路445-447号	无	一般建筑	②⑥⑧	
	龙津东路824号-834号	无	一般建筑	②⑥⑧	
	龙津东路822号	无	一般建筑	③④⑤⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	龙津东路810号-818号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	龙津东路804-808号	无	一般建筑	③④⑧	
	安邦里2号	无	一般建筑	③⑤⑧	

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌不协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注
	长寿东路367号	无	一般建筑	②④⑤⑥⑦	
	长寿东路361-365(单)号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	光复中路296号	无	一般建筑	④⑤⑦⑧	
	光复中路302号	无	一般建筑	⑥⑧	
	光复中路304、306号	无	一般建筑	③④⑥⑧	
	光复中路310号	无	一般建筑	⑤⑥	
	光复中路316号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路320号	无	一般建筑	②③④⑤⑥⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	光复中路322号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路324号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	光复中路326号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路328-332(双)号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路336号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路338号	无	一般建筑	⑤⑧	
	光复中路342号	无	一般建筑	④⑤⑥	
	光复中路348号	无	一般建筑	③④⑤⑥	

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌不协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注
	光复中路350号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦	
	光复中路352号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路354号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路444号	无	一般建筑	③④⑥⑧	
	光复中路442号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路440号 (2)	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路438号、 436号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路434号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	光复中路422号	无	一般建筑	④④⑤⑦	
	光复中路420号	无	一般建筑	④⑦	
	光复中路416号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	光复中路414号	无	一般建筑	⑥	
	光复中路392号	无	一般建筑	④⑧	
	光复中路390号	无	一般建筑	④⑥	
	光复中路386号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	光复中路384号	无	一般建筑	③④⑤⑧	

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌不协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注
	光复中路372号	无	一般建筑	④⑦	局部坍塌
	光复中路368号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	光复中路366号	无	一般建筑	④⑤⑥	
	人民中路351、353号	无	一般建筑	③④	
	人民中路365-381(单)号	无	一般建筑	③④⑥⑧	
	人民中路389号	无	一般建筑	③④⑧	
	人民中路393号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	人民中路395、397号	无	一般建筑	③④⑤⑧	骑楼脚后加的

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	人民中路429号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	人民中路431号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	人民中路433号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	人民中路435号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	人民中路437-439号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦	
	人民中路451号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	人民中路453号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	建筑现状情况较差
	人民中路455号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑦⑧	建筑现状情况较差

7.4 主街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议（评估认为与传统风貌不协调的一般建筑）

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P125)	备注
	人民中路459号-463号	无	一般建筑	③④⑥⑧	建议协调传统风貌建筑361号风貌四栋建筑整体设计。
	人民中路465号	无	一般建筑	④⑤⑥⑧	
	人民中路467号	无	一般建筑	③④⑤⑥	
	人民中路471号	无	一般建筑	④⑤⑥⑦	
	人民中路473号	无	一般建筑	④⑤⑥⑦	
	龙津东路836号-842号	无	一般建筑	④⑥	
	龙津东路822-1号	无	一般建筑	⑥⑧	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 改善措施建议总则

- (1) **立面外墙整治**：根据建筑现状风貌存在的不同问题，通过采用有针对性的优化措施，整治影响街区风貌的构件和因素，保证街区风貌整洁、协调。
- (2) **更换破损门窗**：为改善居住生活条件，建议对现状破损、破旧门窗进行更换，更换门窗样式、色彩应与所在片区整体风貌相协调。现状门窗位置、洞口大小非必要建议原状保留，在有充分依据和诉求时，允许对一般建筑门窗洞进行适当合理的改动。
- (3) **空调外机、防盗网设置**：归整空调外机，空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件，可考虑采用耐用、可逆的轻质材料增设空调机外罩。建议防盗网内设，确无法内设，可考虑设置隐形防盗网，尽量降低外挂防盗网对社区风貌影响。
- (4) **三线整理**：建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。
- (5) **雨篷设置**：建议拆除或更换简易雨篷，结合实际情况选用更耐用、安全、美观和更具功能性的雨篷。
- (6) **商铺招牌设置**：建议规整立面招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。
- (7) **屋顶整修**：针对现状屋顶为传统材质的坡顶，建议拆除后加上盖铁棚，整修破损部位，做好防水处理，非必要不得改变屋顶结构和增加建筑高度。针对现状屋顶为简易铁皮或铁棚顶的，建议有条件考虑更换更实用、耐久、美观的屋顶材料，以提升房屋整体美观度，但不得改变原建筑高度。
- (8) **不当搭建、加建整治**：建议拆除影响社区整体风貌的不当搭建、加建的建（构）筑物，包括简易雨篷、铁皮、遮挡百叶、违建部分等，根据实际情况制定拆除方案，逐栋落实，妥善处理，确无法拆除的，建议通过设计手段改善现状，提升社区整体风貌。

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	二围街龙津东路836号	无	一般建筑	④⑤	
	二围街32号	无	一般建筑	③④⑧	
	二围街30号	无	一般建筑	④⑦	
	二围街28号	无	一般建筑	③④⑤⑦	
	二围街26号	无	一般建筑	④⑤⑦	
	二围街24号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	二围街16号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	二围街18号	无	一般建筑	④⑤⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	二围街14号	无	一般建筑	④⑤⑦	
	二围街37号	无	一般建筑	③④⑧	
	毓祥新街8号	无	一般建筑	③④⑤⑦⑧	
	毓祥新街12号	无	一般建筑	②③④⑤⑦	
	毓祥新街14、16号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	毓祥新街18号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	七甫水脚36号	无	一般建筑	②③④⑤⑧	
	七甫水脚38号	无	一般建筑	④⑤⑦	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	七甫水脚40号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	七甫水脚40-1号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	七甫水脚42号	无	一般建筑	③⑥⑧	
	七甫水脚44号	无	一般建筑	②④⑤⑦	
	七甫水脚46号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	七甫水脚48-5号	无	一般建筑	③④⑤	
	七甫水脚46号	无	一般建筑	②③④⑤⑦	
	七甫水脚25-2号	无	一般建筑	③④⑤⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	七甫水脚25-1号	无	一般建筑	③④⑤⑦	
	七甫水脚25号旁	无	一般建筑	④⑧	
	七甫水脚27号	无	一般建筑	②③④⑧	
	七甫水脚29号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	七甫水脚31号	无	一般建筑	④⑤⑦	
	七甫水脚50号	无	一般建筑	④⑧	
	先锋巷2号	无	一般建筑	④⑧	
	先锋巷4号	无	一般建筑	②③④⑤⑥⑧	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	先锋巷6号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	先锋巷8号	无	一般建筑	③④⑤	
	先锋横1号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	
	先锋横3号	无	一般建筑	③④⑧	
	先锋横5号	无	一般建筑	④⑤	
	先锋横7号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	先锋横9号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	先锋巷1号	无	一般建筑	③④⑤⑥⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	先锋巷3号	无	一般建筑	③④⑤⑦	
	先锋巷5号	无	一般建筑	④⑤	
	六甫水脚1号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚3号	无	一般建筑	③④⑤	
	光复中路326号 后座（六甫水 脚5-9号）	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚11号	无	一般建筑	③④⑧	
	六甫水脚13号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚15号	无	一般建筑	④⑤⑧	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	六甫水脚17号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	六甫水脚17-1号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚19号	无	一般建筑	④⑧	
	六甫水脚23号	无	一般建筑	③④⑧	
	六甫水脚23-1号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚25、25-1号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚27号	无	一般建筑	④⑦	局部坍塌
	六甫水脚29号	无	一般建筑	④⑦⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	六甫水脚31号	无	一般建筑	④⑦	局部坍塌
	六甫水脚33号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚35号	无	一般建筑	④⑦	
	六甫水脚37、39号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚41号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	六甫水脚43号	无	一般建筑	④⑤⑦⑧	
	六甫水脚45号	无	一般建筑	③④	
	六甫水脚47号	无	一般建筑	⑧	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	六甫水脚49号	无	一般建筑	③④⑧	
	六甫水脚2号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚10、12号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚18号后座	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	三围街25-27(单)号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚40号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚42、44号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	六甫水脚48、50号	无	一般建筑	③⑤⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	六甫水脚52、54号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚54号	无	一般建筑	⑤⑧	
	六甫水脚56号	无	一般建筑	⑧	
	六甫水脚58号	无	一般建筑	⑤⑧	
	六甫水脚60号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚72号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚76-84号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	三围街13号	无	一般建筑	③④	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	三围街15号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	三围街17号	无	一般建筑	③④⑤⑦⑧	
	三围街19号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	三围街21号	无	一般建筑	③④⑤⑦⑧	
	三围街23、25号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	丰宁下街1-1号	无	一般建筑	④⑤⑦⑧	
	丰宁下街1号	无	一般建筑	③④⑧	
	丰宁下街3号	无	一般建筑	④	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	丰宁下街5号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	丰宁下街7号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	丰宁下街9号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	丰宁下街11号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	丰宁下街11-1号	无	一般建筑	④⑧	
	丰宁下街13号	无	一般建筑	③④⑤	
	丰宁后街5-1号	无	一般建筑	③④⑤	
	二围街2号	无	一般建筑	⑧	

7.5 内街一般建筑措施建议

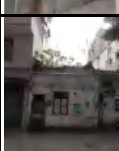
■ 具体改善措施建议

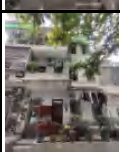
照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	二围街1-5号	无	一般建筑	③④⑤	
	二围街25号	无	一般建筑	③④⑤	
	二围街33、35号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	丰宁下街2、2-1号	无	一般建筑	④⑧	
	丰宁下街4号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	丰宁下街6号	无	一般建筑	③④⑧	
	丰宁下街8号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	丰宁下街10号	无	一般建筑	⑧	

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	丰宁下街12号	无	一般建筑	——	现场施工中
	丰宁下街14号	无	一般建筑	⑧	
	丰宁下街16号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚51号	无	一般建筑	⑧	
	六甫水脚53号	无	一般建筑	⑧	
	六甫水脚55号	无	一般建筑	⑧	
	六甫水脚57号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚61号	无	一般建筑	③④⑤⑧	

7.5 内街一般建筑措施建议

■ 具体改善措施建议

照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	六甫水脚65号	无	一般建筑	⑧	
	六甫水脚67号	无	一般建筑	④⑧	
	六甫水脚69号	无	一般建筑	④⑧	
	六甫水脚71号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚73号	无	一般建筑	③④	
	六甫水脚75号	无	一般建筑	⑧	
	六甫水脚77号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚77-1号	无	一般建筑	③④⑦	局部坍塌

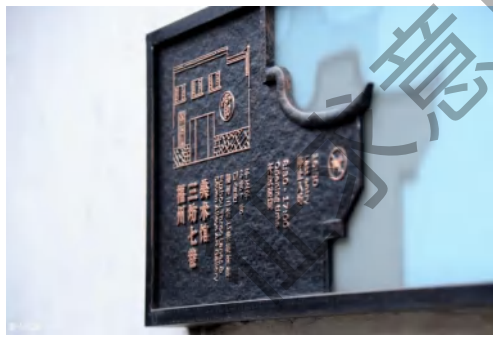
照片	门牌号	保护身份	文评结论	具体措施建议 (对应P133)	备注
	六甫水脚79号	无	一般建筑	③④	
	六甫水脚81号	无	一般建筑	③④⑤	
	六甫水脚85、85-1号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚87号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚89号	无	一般建筑	③④⑤⑧	
	六甫水脚91号	无	一般建筑	④⑤⑧	
	兆成新街1号	无	一般建筑	④⑤⑧	

7.6 保护对象保护利用建议

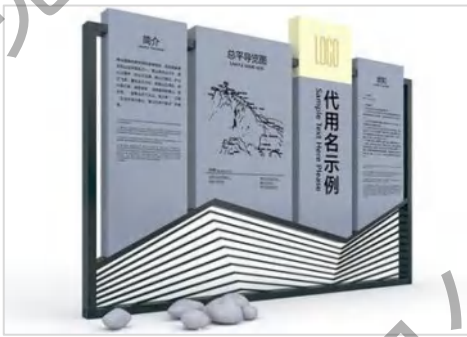
- ❑ **具备保护身份建筑**：针对调查范围内具备保护身份的建筑**建议优先保留和延续原历史功能**。鼓励对具备条件的文物建筑、传统风貌建筑和线索（主要以公房为主）进行活化利用，根据实际情况和发展需求，在不影响传统风貌建筑和线索的历史风貌，不损害建筑结构安全及其核心价值要素，符合结构、消防、环境卫生等专业管理要求的前提下，**考虑植入文化展示、文旅商业、参观游览、社区服务等新功能**，焕发新活力。
- ❑ **历史环境要素**：建议围绕古树，植入景观小品、休憩设施，**打造以古树为主题具历史氛围的公共展示和休憩空间**。可考虑设置解说牌，以向公众普及古树知识、生态环保理念等，提高公众对古树和生态环境保护的意识。
- ❑ **历史地名**：针对“西濠、六甫社区、六甫水脚、龙津、长寿东路”等蕴含历史信息的地名，**建议运用多种文化展示方式，强化宣传推广，展现历史文化，延续西关地名故事**。
 - ① **可结合古树资源打造一个有文化底蕴的广场，形成“地名—古树—路径”的空间叙事轴线。**
 - ② 设计地名文化标识，打造展示智慧展示系统：结合地名文化，设置地名标识牌，增设信息二维码，引入导览微信小程序、APP等形式，形成地名文化标识展示智慧系统，提高标识互动性。
- ❑ **非遗传承**：**加强宣传，培养传承人**。结合荔湾西关文化和文旅资源，联动本地老字号拓宽消费场景，实现在地活化和推广。



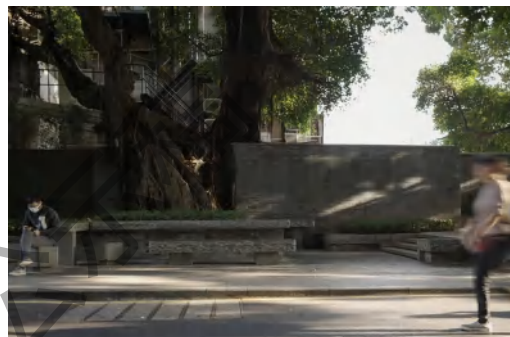
传统风貌建筑活化利用



地名特色标识



地名文化介绍



地名文化和古树广场结合示意

