

2024 年度广州市荔湾区文学艺术界联合会 部门整体支出绩效自评表说明

一、绩效自评情况

（一）部门整体支出绩效目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕荔湾区高质量发展工作部署，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命，履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权职能，团结广大文艺工作者以文艺高质量发展为牵引，高水平推进文艺现代化建设，高质量实现老城市新活力、“四个出新出彩”，谱写中国式现代化的荔湾文艺新篇章。

（二）自评结论

2024 年，荔湾区文联围绕荔湾区高质量发展工作部署，围绕庆祝中华人民共和国成立 75 周年、中国式现代化建设中心任务、进一步全面深化改革、粤港澳大湾区建设、老城市新活力等重大主题，精心组织开展文艺实践活动，推出一批有特色、有影响的精品力作，延续千年城脉、文脉、商脉，打造“最广州”“最岭南”城市名片，为荔湾建设国家中心城市核心区、粤港澳大湾区广佛极点核心区、岭南文化中心核心区提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

（三）履职效能分析

2024 年，荔湾区文联围绕荔湾区高质量发展工作部署，围

绕庆祝中华人民共和国成立 75 周年、中国式现代化建设中心任务、进一步全面深化改革、粤港澳大湾区建设、老城市新活力等重大主题，精心组织开展文艺实践活动，推出一批有特色、有影响的精品力作，延续千年城脉、文脉、商脉，打造“最广州”“最岭南”城市名片，为荔湾建设国家中心城市核心区、粤港澳大湾区广佛极点核心区、岭南文化中心核心区提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。曲艺作品《丰碑》入选中国曲协主办的“新长征 再出发”纪念红军长征出发 90 周年优秀曲艺作品展演。粤曲表演唱《西关芳华》被评为广东省（中国）曲艺之乡精品展演一级扶持作品。粤曲《童谣声声》获得第十八届广东省青少年曲艺“明日之星”选拔赛节目奖一等奖。贺年湾区粤曲主题微电影《湾区团年》荣获由广州市网络信息办指导、广东省演艺协会网络直播专委会主办的“我和我的祖国”优秀网络短视频大赛一等奖。

文艺赋能，共谱共享新时代文化乐章。举办“红歌映历史 党建凝初心”传承红色精神主题党日展演活动、“文颂荔枝湾·情满白鹅潭”2024 年文学朗诵会活动、中国第一台柴油机诞生的曲折经历——2024 年荔湾红色故事宣讲活动、“祖国颂”——庆祝中华人民共和国成立 75 周年音乐会、“翰墨书初心，丹青绘华章”——庆祝中华人民共和国成立 75 周年书法展、“丹青绘廉韵 翰墨颂清风”——中国画作品展、“讲古说廉”好家风暨粤语传承推广活动、“荔湾好生活，廉洁好家风”征文活动等，积极探

索构建艺术家与人民群众共建共享模式，提高居民的文化素养和审美能力，实现文艺与民同乐、同频共振。

创新性发展传统文化，以文艺精品为历史文化街区增光加彩。举办 2024 粤港澳少儿曲艺春晚活动、“韵律中的岭南情怀——何克宁广东音乐大师课”、岭南曲艺大师课之黄俊英粤语相声分享会、蒋文端粤剧粤曲分享会、“湾区有新声 唱响百千万”——五四精神传薪火 青春踏歌荔湾行等系列活动，组织创作排演《丰碑》、《天佑中华》等曲艺作品，创编制作“粤剧·相声讲堂”短视频《讲表演》。

深化文旅融合发展，助推文旅经济蓬勃发展。举办“霓裳海丝：海上丝路的中西互鉴”时尚文化活动、“味在西关”——漫画双城展系列活动、粤潮文化周系列活动，以白鹅潭大湾区艺术中心落户荔湾为契机，2024 年区文联紧紧抓住承办 2024 “花地文学榜”盛典活动这一机遇，策划“大湾区青年文艺工作者揽胜荔湾”、“大湾区青年文艺工作者跨界融合交流活动”、“荔湾青年艺术家与“灯塔计划”青年作家互动”、文学名家游览荔湾等多场跨界交流与揽胜荔湾活动，邀请文艺名家、青年艺术家进行跨界交流，汇聚高端的文学资源扶持荔湾新生文学力量，借力文化精品战略助推荔湾岭南文化中心核心区高质量建设，实现荔湾在文艺领域跨越式发展。

存在问题：与文艺工作者、文艺协会、区属部门的沟通联系有待加强。

改进方向：加强沟通联系，整合资源，搭建文化交流平台，将部门预算工作做实做细。

（四）管理效率分析

本会在预算编制、预算执行、信息公开、绩效管理、采购管理、资产管理、运行成本等方面严格执行相关规定，不断完善制度，加强学习并在工作中严格执行。

存在问题：绩效理念有待进一步提高。

改进方向：加强学习，强化绩效管理意识。

二、存在的主要问题

一是各部门间沟通有待加强；二是绩效管理水平有待提升。

三、下一步改进措施

一是整合搭建交流平台，协调推进部门沟通；二是科学提升绩效水平，了解明确项目效益。